

Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6144

Unique Paper Code : 244311

Name of Course : B.A. (Hons.) *Hindustani Music*

Name of the Paper : Theory Musicology

Mode of Examination : Semester-III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt any five questions. All questions carry equal Marks.
3. Answers may be written either in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Give the life sketch of Tyagaraja.
त्यागराज का जीवन परिचय दीजिए।

2. Explain Anibaddha Gaan in detail.
अनिबद्ध गान को विस्तार से समझाइये।

3. Describe the ten Pranas of Tala.
ताल के दस प्राण को समझाइये।

4. Write in detail about Mozart's contribution in Western music.
पश्चात्य संगीत में मोज़ार्ट के योगदान के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।

5. Explain the Lakshanas of Jati in ancient Indian Music.
प्राचीन भारतीय संगीत में जाति के लक्षणों को समझाइये।

6. Write in detail about Muthuswamy Dikshitar's work in Karnatak Music.
कर्णाटक संगीत में मुत्थुस्वामी दीक्षितर के कार्य को विस्तार से लिखिए।

7. Explain Prabandh in detail.

प्रबंध का विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।

8. Write short notes on any three of the following:-

- a. Kriti
- b. Pallavi
- c. Tillana
- d. Varnam

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर लघु टिप्पणी कीजिए:-

- क. कृति
- ख. पल्लवी
- ग. तिल्लाना
- घ. वर्णम