

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8262

Unique Paper Code : 12141303

GC

Name of the Paper : Study of Classical Ghazal

Name of the Course : B.A. (H) Urdu

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ: کل پانچ سوالوں کے جواب دیجیے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔
۱۔ ذیل کے شعری اقتباسات میں سے ایک کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجیے:
(الف)

اے چمن زارِ حیا دل کے گلستان میں آ
کوئی کسی سے بہ ہر گز آشنا بھی ہے
میرا ہی دل ہے جہاں تو سما سکے
اسباب لٹا راہ میں پاں ہر سفری کا
خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

(ب)

ناز دیتا نہیں گر رخصتِ گلِ کشتِ چمن
زبانِ شکوہ سوا اب زمانے میں ہیبت
ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے
آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت
ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن

جادو ہیں ترے نین غزلاں سوں کہوں گا
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے
کیا شمع کیا پتنگ ہر اک بے حضور تھا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
بلبلیں سن کے مرے نالے غزل خواں ہو گئیں

تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے
مجلس میں رات ایک ترے پرتوے بغیر
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
میں چمن میں کیا گیا گویا دبستاں گل گیا

P.T.O.

- ۲۔ غزل کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر بھی روشنی ڈالیے۔
- ۳۔ 'سودا کی غزل گوئی' کے عنوان سے ایک مضمون لکھیے۔
- ۴۔ خواجہ میر درد کی عشقیہ شاعری پر اظہار خیال کیجیے۔
- ۵۔ 'میر تقی میر اٹھارویں صدی کے نمائندہ شاعر ہیں' اس قول کی روشنی میں میر کی غزل گوئی پر روشنی ڈالیے۔
- ۶۔ آتش کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔
- ۷۔ مومن کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجیے۔
- ۸۔ 'غالب کی غزل میں فلسفہٴ غم' کے عنوان سے ایک مضمون لکھیے۔
- ۹۔ ذیل میں سے دو پر مختصر نوٹ لکھیے:
- (الف) ولی دکنی
- (ب) داغ دہلوی
- (ج) غزل کا ارتقا