

This question paper contains 3 printed pages}

Your Roll No.....

1671

B.A. (Hons.)/III

D

URDU—Paper VII (i)

Study and Practice of Prose Forms (Theory)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ : کوئی دو سیکشن کے کل چار سوالوں کے جوابات لکھئے۔

سیکشن 'الف'

۱۰۔ اردو افسانے کے آغاز و ارتقا پر ایک نوٹ لکھئے۔

یا

افسانہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی بتائیے۔

۹۔ پریم چند کے افسانے 'کفن' کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔

P.T.O.

## سیکشن 'ب'

۳- اردو رپورتاژ کی ابتدا اور ارتقا پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔ ۱۰

یا

اردو رپورتاژ کے فن پر تبصرہ کیجئے۔

۴- رپورتاژ 'بمبئی سے بھوپال تک' کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجئے۔ ۹

یا

زہرا جمال کے رپورتاژ 'پانچ دسمبر کی رات' کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

## سیکشن 'ج'

۵- ڈرامہ کی تعریف بیان کیجئے اور اس کے اجزائے ترکیبی

بتائیے۔ ۱۰

یا

اردو ڈرامہ کے ارتقا پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

۶- ڈرامہ 'انارکلی' کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجئے۔ ۹

یا

آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سیکشن دو

۷۔ ریڈیو فیچر کی تعریف اور خصوصیات بیان کیجئے۔ ۱۰

یا

ریڈیو فیچر کی تکنیک اور اس کی قسمیں بتائیے۔

۸۔ کسی اردو فیچر کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ ۹