This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No.....................

6433

B.A. (Hons.)/III **E**

URDU—Paper V(*c*)

(Masnaviyat)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(*Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.*)

نوٹ : کل پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔ آخری سوال لازمی ہے۔

نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ مثنوی کی تعریف بیان کرتے ہوئے شمالی ہند میں اردو مثنوی کے ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔

۲۔ ''مثنویاں منظوم داستانیں ہیں۔'' اس قول کی روشنی میں اردو مثنوی کے فن کا جائزہ لیجئے۔

P.T.O.

۳۔ اردو کی کسی مشہور عشقیہ مثنوی کا تعارف کرائیے۔

۴۔ میر حسن کی مثنوی 'سحرالبیان' کی ادبی خصوصیات پر تبصرہ کیجیے۔

۵۔ مثنوی ''گلزارِنسیم' کی اہم خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

۶۔ مثنوی 'زہرعشق' کی کہانی کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

۷۔ میرؔ کی مثنویوں کی ادبی خصوصیات پر اظہار خیال کیجیے۔

۸۔ میرؔ کی کسی اہم عشقیہ مثنوی کا تجزیہ کیجیے۔

۹۔ ذیل کے اقتباسات میں سے کوئی دو کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے:

(الف)

گل چیں نے وہ پھول جب اڑایا

اور غنچہء صبح کھلکھلایا

وہ سبزۂ باغ آرام

یعنی وہ بکاولی گل اندام

جاگی مرغِ سحر کے غل سے

اٹھی نکہت سی فرش گل سے

منہ دھونے جو آنکھ ملتی آئی

پر آب وچشمِ حوض پائی

دیکھا تو وہ گل ہوا ہوا ہے

کچھ اور ہی گل کھلا ہوا ہے

(ب)

کئی بادشاہ اس کو دیتے تھے باج

خطا اور ختن سے وہ لیتا خراج

کوئی دیکھتا آ کے جب اس کی فوج

تو کہتا ہے بحرِ ہستی کی موج

طویلے کے اس کے جو دانا تھے خر

انہیں نعل بندی میں ملتا تھا زر

جہاں تک کہ سرکش تھے اطراف کے

وہ اس شہہ کے رہتے تھے قدموں لگے

رعیت تھی آسودہ و بے خطر

نہ غم مفلسی کا نہ چوری کا ڈر

(ج)

محبت نے ظلمت سے کاڑھا ہے نور

نہ ہوتی محبت نہ ہوتا ظہور

محبت ہے علّت، محبت سبب

محبت سے آتے ہیں کارِ عجب

محبت بنا اس جا نہ آیا کوئی

محبت سے خالی نہ پایا کوئی

محبت ہی اس کارخانے میں ہے

محبت سے سب کچھ زمانے میں ہے

محبت سے سب کو ہوا ہے فراغ

محبت نے کیا کیا دکھائے ہیں داغ