

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

6432

B.A. (Hons.)/III

E

URDU—Paper V (b)

(Marsiya)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ : صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ آخری سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ انیس کی مرثیہ نگاری پر ایک تنقیدی مضمون تحریر کیجئے۔

۲۔ دبیر کی مرثیہ نگاری پر ایک تفصیلی مضمون لکھئے۔

۳۔ انیس اور دبیر کا موازنہ کیجئے۔

P.T.O.

۴۔ اردو مرثیے میں لکھنؤ کی تہذیب کی عکاسی کی گئی ہے۔ اسے بیان کیجئے۔

۵۔ کر بلائی مرثیے پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

۶۔ مرثیے کی تاریخ تحریر کیجئے۔

۷۔ مندرجہ ذیل سے کوئی پانچ کی تعریف مع مثال لکھئے:

(۱) تجاہل عارفانہ

(۲) غلو

(۳) تلمیح

(۴) سوال و جواب

(۵) لف و نشر مرتب

(۶) لف و نشر غیر مرتب

(۷) تضاد

(۸) سیاق الاعداد

۸۔ مندرجہ ذیل شعری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع

سیاق و سباق کیجئے:

(الف)

میں ہوں انگشتر پیغمبر خاتم کا نگین

مجھ سے روشن ہے فلک مجھ سے منور ہے زمیں

ابھی نظروں سے نہاں نور جو میرا ہو جائے

محفل عالم امکاں میں اندھیرا ہو جائے

قلم عز و شرف کا ڈر شہوار ہوں میں

سب جہاں زیر نگیں ہے وہ جہاندار ہوں میں

(ب)

ناگاہ ہوا غل کہ علمدار وہ آیا

لخت جگر حیدر کتار وہ آیا

قہر و غضب حضرت جبار وہ آیا

لا فرزند پیغمبر کا مددگار وہ آیا

اب جانوں گا بچنے کا کوئی طور نہیں ہے

عباس ہے عباس کوئی اور نہیں ہے