

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

6435

B.A. (Hons.)/III

E

URDU—Paper VII (i)

Study and Practice of Prose Forms (Theory)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ : ذیل کے کوئی دو حصوں میں سے دو، دو سوالوں کے جواب لکھئے۔ نمبر مساوی ہیں۔

حصہ اول

۱۔ افسانے کی تعریف بیان کیجئے۔ نیز اس کے اجزائے ترکیبی پر بھی روشنی ڈالئے۔

۲۔ ”اردو میں افسانہ نگاری“ کے عنوان سے ایک مضمون لکھئے۔

P.T.O.

۳۔ سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ راجندر سنگھ بیدی کے افسانے ”اپنے دکھ مجھے دے دو“ یا غلام عباس کے افسانے ”آنندی“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

### حصہ دوم

۱۔ اردو ڈرامے کے عہد بہ عہد ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ اردو میں اندر سبھا کی روایت پر ایک مضمون لکھئے۔

۳۔ آغا حشر کاشمیری کے ڈرامے ”سلورنگ“ کا تنقیدی مطالعہ

پیش کیجئے۔

۴۔ امتیاز علی تاج یا پروفیسر محمد مجیب کی ڈراما نگاری کی امتیازی

خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

### حصہ سوم

۱۔ رپورتاژ کی تعریف بیان کرتے ہوئے افسانوی ادب سے اس

کے رشتوں پر اظہار خیال کیجئے۔

- ۲۔ اردو میں رپورتاژ کے عہد بہ عہد ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ عصمت چغتائی کے رپورتاژ ”بمبئی سے بھوپال تک“ کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۴۔ فکر تونسوی یا زہرہ جمال کی رپورتاژ نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔