(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sr. No of Question Paper: 1640

Unique Paper Code: 214501

D

Name of the Paper: Study of Medieval Poetry

Name of the Course: B. A. (Hons.) Urdu

Semester: V

Duration : 3 Hrs.

Maximun Marks : 75

نوٹ: پانچ سوالوں کے جواب دیجیے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

1۔ ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح حوالے کے ساتھ کیجیے۔

(الف)

مت غصے کے شعلے سوں جلتے کوں جلاتی جا
ٹک مہر کے پانی سوں، توں آگ بجھاتی جا

اس گلشن ہستی میں عجب دید ہے لیکن
جب چشم کھلے گل کی تو موسم ہو خزاں کا

جگ میں آکر اِدھر اُدھر دیکھا
تو ہی آیا نظر جدھر دیکھا

شمع بجھتی ہے تو اس میں سے دھواں اٹھتا ہے
شعلۂ عشق سیہ پوش ہوا میرے بعد

وہ جو لطف مجھ پہ تھے پیش تر وہ کرم کہ تھا میرے حال پر
مجھے سب ہے یاد ذرا ذرا تمھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

(ب)

حق پرستی کا اگر دعوئ ہے
بے گناہاں کوں ستایا نہ کر

ہستی سے عدم تک نفسِ چند کی ہے راہ
دنیا سے گزرنا، سفر ایسا ہے کہاں کا

ساقی! میرے بھی دل کی طرف ٹک نگاہ کر
لب تشنہ، تیری بزم میں یہ جام رہ گیا

آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت
اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا

جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کو ملیں گے
کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور

2۔ اردو شاعری میں غزل کے عہد بہ عہد ارتقاء پر ایک مضمون لکھیے۔

3۔ شمالی ہند میں اردو شاعری پر ولی کی شاعری کے کیا اثرات مرتب ہوئے۔ اپنی رائے لکھیے۔

4۔ دردؔ کی شاعری کے صوفیانہ پہلو پر اظہار خیال کیجیے۔

5۔ مومنؔ کی شاعری کی خصوصیات پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔

6۔ کہتے ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیاں اور

اس شعر کی روشنی میں غالبؔ کی شاعرانہ خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔

7۔ داغؔ دہلوی کی غزل گوئی کے امتیازات پر تبصرہ کیجیے۔

8۔ میر تقی میرؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔