

Sl. No. of Q.P.: 1502

Name of the Course : B.A. (H) Urdu

Semester : V

Name of Paper : Study of prose form "Drama" F

Unique Paper Code : 214503

Maximum Marks : 40

Time : 3 hrs

نوٹ : ذیل میں سے صرف چار سوالات کے جواب لکھئے۔ نمبر مساوی ہیں۔

- ۱۔ اردو ڈرامہ کے اجزائے ترکیبی کے بارے میں اس فن کے ماہرین کی آراء کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ اردو میں ڈرامہ نگاری کا آغاز کس مصنف سے منسوب ہے اس کے بتدریج ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ ریڈیو اور اسٹیج ڈرامہ کے فنی اور تکنیکی عناصر و اجزاء پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۴۔ ”کٹناٹک“ یا ”پیروڈی“ کے اغراض و مقاصد کیا ہیں۔ اردو میں اس کا آغاز کیسے ہوا؟ مفصل لکھئے۔
- ۵۔ ڈرامہ ”آگرہ بازار“ کس کی تصنیف ہے۔ اس ڈرامے کے امتیازات کیا ہیں؟ لکھئے۔
- ۶۔ ڈرامہ ”خانہ جنگی“ یا ”اندر سبھا“ میں سے کسی ایک پر تنقیدی نوٹ لکھئے۔
- ۷۔ ذیل میں سے کسی ایک ڈرامے پر تجزیاتی تبصرہ لکھئے۔
انارکلی - سلورنگ
- ۸۔ ڈرامہ ”ضحاک“ کس کی تصنیف ہے؟ اس کے سیاسی، سماجی محرکات کیا ہیں۔ تفصیل سے لکھئے۔