[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 6375 **G** **Your Roll No................**

Unique Paper Code : 214501

Name of the Paper : Study of Medieval Poetry

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Urdu**

Semester : V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ : پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ ذیل میں سے ایک حصہ کی تشریح حوالے کے ساتھ کیجئے۔

(الف)

مقدور نہیں اُس کی تجلی کے بیاں کا — جوں شمع، سراپا ہو اگر صرف زباں کا
پردے کو تعین کے درِ دل سے اٹھا دے — کھلتا ہے ابھی پَل میں طلسمات جہاں کا
ٹک دیکھ صنم خانۂ عشق آن کے اے شیخ — جوں شمعِ حرم رنگ جھمکتا ہے بُتاں کا
اِس گلشنِ ہستی میں عجب دید ہے، لیکن — جب چشم کھلے گل کی، تو موسم ہو خزاں کا
دکھلایئے لے جا کے تجھے مصر کے بازار — لیکن نہیں خواہاں کوئی واں جنس گراں کا

(ب)

تہمتیں چند اپنے ذمے دھر چلے — جس لئے آئے تھے ہم سو کر چلے
زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے — ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے
کیا ہمیں کام ان گلوں سے اے صبا — ایک دم آئے اِدھر اودھر چلے
دوستوں دیکھا تماشا یاں کا بس — تم رہو اب ہم تو اپنے گھر چلے
شمع کی مانند ہم اس بزم میں — چشم نم آئے تھے دامن تر چلے

P.T.O.

۲۔ اردو غزل کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔

۳۔ ولی دکنی کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔

۴۔ سودا کی غزل کے امتیازات پر روشنی ڈالیے۔

۵۔ غالب کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

۶۔ میر تقی میر کی انفرادیت تحریر کیجئے۔

۷۔ مومن کی عشقیہ شاعری پر تبصرہ کیجئے۔

۸۔ داغ کی شاعری کے محاسن پر روشنی ڈالیے۔