

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1923 D Your Roll No.....

Unique Paper Code : 231683

Name of the Course : B.A. (Hons.) / B.Sc. (Hons.) Math / B.Sc. Mathematical Science

Name of the Paper : History I – A (Culture in India : Ancient)

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **FOUR** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What light do the terracotta figurines from Mohenjodaro throw on the Harappan Civilization?

मोहनजोदड़ों से प्राप्त मृणमूर्तियाँ हड़प्पा सभ्यता पर क्या प्रकाश डालती हैं ?

2. Discuss the different types of male and female characters characterized in the Bharatamuni's Natyashastra.

भरतमुनि द्वारा रचित नाट्यशास्त्र में चित्रित विभिन्न प्रकार के पुरुष एवं स्त्री पात्रों का वर्णन करें।

P.T.O.

3. Kalidasa's works mark the zenith in the history of Indian classical Sanskrit literature. Explain.

कालिदास का लेखन भारतीय क्लासिकी संस्कृत साहित्य का चरमोत्कर्ष माना जा सकता है। विवेचना करें।

4. Karna could not prove himself to be a good friend or a good warrior. Explain.

कर्ण अपने आपको न एक अच्छा मित्र, न एक अच्छा योद्धा सिद्ध कर सका। विस्तार कीजिए।

5. The poet and patron relationship was more complex than ideal. Narrate the complexity in this relationship up to the Chola time.

कवि और संरक्षक के संबंध जटिल थे, न कि आदर्श। चोल काल तक इस जटिल संबंध का वर्णन करें।

6. How men and animals are portrayed in the Jataka literature ?

किस प्रकार जातक साहित्य में पुरुष एवं जानवरों को चित्रित किया गया है ?

7. Describe women and patriarchy in the Tamil folk songs.

तमिल लोकगीतों में स्त्रियों और पितृसत्ता का वर्णन करें।

8. Write short notes on ANY TWO :

- (a) Memorial stones of South India
- (b) Sangam literature
- (c) Jaina Ramayana
- (d) Nataraja

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) दक्षिण भारत के स्मारक पत्थर
- (ख) संगम साहित्य
- (ग) रामायण की जैन प्रस्तुति
- (घ) नटराज