

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1925

D

Your Roll No.....

प्रश्न पत्र का क्रमांक

आपका अनुक्रमांक.....

Unique Paper Code : 231685

यूनिक कोड

Name of the Course : B.A. (Hons.) / B.Sc. (Hons.) Math / B.Sc. Mathematical Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी. ए. (ऑनर्स) / बी. एस. सी (ऑनर्स) गणित / बी. एस. सी गणितीय विज्ञान

Name of the Paper : Culture in India : Modern

Semester / Annual : VI Semester

सेमेस्टर / वार्षिक : षष्ठ सेमेस्टर

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. If cricket today is an expression of Indian nationalism, till the 1940s it reflected very largely community and caste aspirations.

यद्यपि आज क्रिकेट, भारतीय राष्ट्रवाद की अभिव्यक्ति है परंतु 1940 के दशक तक यह बड़े पैमाने पर समुदाय और जातिगत महत्त्वकांक्षाओं को प्रतिबिंबित करती थी।

P.T.O.

2. How did 'realist' cinema in the early post-independence period reflect and respond to the socio- economic and political concerns of the times ?

स्वतंत्रता के पश्चात् के प्रारंभिक वर्षों में 'यथार्थवादी' सिनेमा ने किस प्रकार तत्कालीन सामाजिक - आर्थिक और राजनीतिक सरोकारों को प्रतिबिंबित किया और उन पर प्रतिक्रिया की ?

3. Can the history of institutions of art like 'National Museum' be reduced to the history of the nation ?

क्या कला संस्थानों जैसे कि राष्ट्रीय संग्रहालयों के इतिहास को राष्ट्र का इतिहास माना जा सकता है ?

4. Discuss the constraints in the lives of Indian women in the 19th century with special reference to life and times of Rashsundari Debi.

राश सुंदरी देबी के जीवन और समय के विशेष संदर्भ में 19वीं शताब्दी में भारतीय स्त्रियों की जीवन की बाध्यताओं का विवेचन कीजिए ।

5. Do works of oral history mark a shift in the focus of questions that history writing has posed to its sources ?

क्या मौखिक इतिहास की कृतियाँ इतिहास लेखन द्वारा उसके स्रोतों के प्रति उठाए गए प्रश्नों के केन्द्र बिंदु पर परिवर्तन द्योतित करती हैं ?

6. How has the idea of an Indian nation been portrayed in calendar art ?

कैलेंडर कला में भारतीय राष्ट्र का प्रत्यय किस प्रकार चित्रित हुआ है ?

7. Discuss how technology transformed the performance, teaching and learning of music ?

विवेचन कीजिए कि प्रौद्योगिकी ने किस प्रकार संगीत के प्रदर्शन, शिक्षण और अधिगम का रूपांतरण कर दिया ?