

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

257

**B.A. (PROGRAMME)/I/(NS) H**

**(D)**

**BENGALI DISCIPLINE—Paper I**

**(Poetry)**

**(New Course—Admission of 2007 and onwards)**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

1. যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $20 \times 3 = 60$

(a) তোমার পাঠ্য ভারতচন্দ্রের পদ্যাংশ অবলম্বনে  
হীরা মালিনীর বর্ণনা দাও।

(b) “সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু” - জ্ঞানদাসের এই  
পদটিতে রাখার আক্ষেপানুরাগ এর সৌন্দর্য যেভাবে  
ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর।

(c) ‘রাগার’ কবিতাটির মর্ম ব্যাখ্যা কর।

(d) “শাশ্বতী” কবিতার নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা  
কর।

(e) “বধূ” কবিতায় শহরের বধূর হৃদয়ে গ্রামের স্মৃতি  
কিভাবে হানা দিয়ে তাকে ব্যাকুল করে তুলল  
নিজের ভাষায় লেখ।

P.T.O.

2. প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা লেখ। (যে কোন তিনটি)

3 × 5 = 15

(a) “কণ্টক গাড়ি কমল সম পদতল

মন্দির চীরহি ঝাঁপি।

গাগরি বারি চারি করি পীছল

চলতহি অঙ্গুলি চাপি ॥

(b) “মন রে, কৃষি-কাজ জান না।

এমন মানব-জমিন রইলো পতিত,

আবাদ করলে ফলতো সোনা”

(c) “বাহুতে তুমি মা শক্তি

হৃদয়ে তুমি মা ভক্তি

তোমারই প্রতিমা গড়ি

মন্দিরে মন্দিরে।”

(d) “পুষি সারী শুক, দৌছে শিখাব যতনে

এ মোর দুঃখের কথা দিবস রজনী।

.....গাইবে তারা বসি বৃক্ষ শাখে-

পরম অধর্মাচারী রঘু-কুল-পতি।”

(e) “তখন খুলে দেখনু চেয়ে

চক্ষে লয়ে জল,

মুঠির মাঝে শুকিয়ে আছে

একটি আঙ্গুর ফল॥”

(f) “জনসমুদ্রে নেমেছে জোয়ার

হৃদয়ে আমার চড়া।

চোরাবালি আমি দূর দিগন্তে ডাকি-

কোথায় ঘোড়সওয়ার?”