

[This question paper contains 4 printed pages.]

5412

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक _____

B.A. Prog./I

J

(E)

HISTORY

Paper II

(Cultures in Indian Subcontinent)

(NC – Admissions of 2005 & onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- (i) Answers may be written either in English or in Hindi;
but the same medium should be used throughout the
paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper
are applicable for the students of the regular colleges
(Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up
proportionately in respect of the students of NCWEB
at the time of posting of awards for compilation of
result.

P.T.O.

टिप्पणी :- (i) इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempt five questions. All questions carry equal marks. Question No. 1 is compulsory. Attempt at least two questions from each unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। शेष के लिए प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न कीजिये।

1. Write short notes on any 2 of the following :

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(a) Amir Khusrau

अमीर खुसरो

(b) Modern Theatre

आधुनिक रंगमंच

(c) Fatehpur Sikri

फतेहपुर सीकरी

(d) Bengal School of Painting

बंगाल चित्रकला शैली

(e) Culture as Communication

संस्कृति एक संवाद के रूप में

UNIT I (इकाई I)

2. Discuss various perspectives on Indian cultural traditions.

भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं के विषय में विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का विवेचन कीजिये।

3. Discuss the characteristic features of Sanskrit Kavya Literature.

संस्कृत काव्य साहित्य के विशिष्ट अभिलक्षणों का विवेचन कीजिये।

4. Assess Ghalib's contribution to Urdu poetry and language.

उर्दू काव्य एवं भाषा को ग़ालिब की देन का निर्धारण कीजिए।

5. Discuss the various forms of Indian music.

भारतीय संगीत के विभिन्न स्वरूपों का विवेचन कीजिए ।

UNIT II (इकाई II)

6. Examine the major styles of temple architecture. Discuss any one temple of your choice.

मंदिर स्थापत्य कला की प्रमुख शैलियों का परीक्षण कीजिये । अपने रुचि के अनुसार किसी एक मंदिर का विवेचन कीजिये ।

7. Describe the chief characteristics of classical Indian sculpture.

क्लासिकी भारतीय मूर्तिकला के विशिष्ट अभिलक्षणों का वर्णन कीजिये ।

8. "Realism and Naturalism are the hallmarks of Mughal Painting." Elucidate.

"यथार्थवाद व प्राकृतिवाद मुगल चित्रकला की विशिष्टाये हैं ।" स्पष्ट कीजिये ।

9. Discuss the role of patronage in the promotion of India's cultural forms.

भारतीय संस्कृति रूपों के संवर्धन में प्रभ्रय की भूमिका का विवेचन कीजिये ।