

This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

5413

B.A. Prog./I

J

(A)

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2005 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note :— (i) Answers may be written *either* in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students

P.T.O.

of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

- टिप्पणी :-** (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
- (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक NCWEB विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

*Attempt five questions in all.*

*All questions carry equal marks.*

*Question No. 1 is compulsory.*

*Attempt at least two questions from each Unit*

**कुल पाँच प्रश्न कीजिये ।**

**सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।**

**प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है ।**

**प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिये ।**

1. Write short answers of any *two* of the following :

- (a) Prakrit Literature;
- (b) Carnatic classical music;
- (c) Amir Khusrau;
- (d) Chittor Fort;
- (e) Ajanta Frescoes.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (क) प्राकृत साहित्य;
- (ख) कर्नाटक शास्त्रीय संगीत;
- (ग) अमीर खुसरो;
- (घ) चित्तौड़ का किला;
- (ङ) अजन्ता भित्ति-चित्र ।

### Unit I

#### (इकाई I)

2. What is Culture ? Briefly examine the salient features of Indian cultural tradition.

संस्कृति से क्या तात्पर्य है ? भारतीय सांस्कृतिक परम्पराओं के प्रमुख अभिलक्षणों का संक्षिप्त परीक्षण कीजिए ।

3. Describe the essential features of Sanskrit Drama.  
संस्कृत नाटक के मूलभूत अभिलक्षणों का वर्णन कीजिए ।
4. Critically evaluate the contribution of Bhakti Sufi Music in cultural integration of India.  
भारत की सांस्कृतिक एकता के लिए भक्ति-सूफी संगीत के योगदान का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।
5. Assess the role of Mirza Ghalib in the development of Urdu language and literature.  
उर्दू भाषा एवं साहित्य के विकास में मिर्जा गालिब की भूमिका का निर्धारण कीजिए ।

## Unit II

### (इकाई II)

6. Examine the major styles of temple architecture of India with special reference to Khajuraho.  
खजुराहो के विशेष संदर्भ में भारतीय मंदिर स्थापत्य कला की प्रमुख शैलियों का परीक्षण कीजिए ।
7. Describe the main features of Mughal painting.  
मुगल चित्रकला के प्रमुख अभिलक्षणों का वर्णन कीजिए ।

8. Do you agree with the view that the "market forces of the globalized world have completely commoditized the cultural practices of India" ?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि "विश्वीकरण की दुनिया के बाजारू-शक्तियों ने पूर्ण रूप से भारतीय कलात्मक कार्यकलापों का वस्तु-व्यापारीकरण कर दिया है" ?

9. Discuss the various patronages to cultural practices in modern India.

आधुनिक भारत में सांस्कृतिक गतिविधियों के विभिन्न प्रश्रय स्रोतों की विवेचना कीजिए ।