This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.................

297

B.A. (PROGRAMME)/I **J**

(A)

PUNJABI DISCIPLINE—Paper I

(Optional)

(For Students who have studied Punjabi upto 10th)

(Rekha Chittar, Yadan and Functional Punjabi etc.)

(Admissions of 2004/2006 and after in respect of the students of regular colleges/NCWEB.)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

ਨੋਟ :– ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਉਪਰ ਪੈਰ੍ਹਾ-ਰਚਨਾ ਕਰੋ :

   (*i*) ਸੰਗਤ ਦੀ ਰੰਮਤ;

   (*ii*) ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ;

   (*iii*) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਵੱਧਦੀ ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ ਰੁਚੀ । 10

P.T.O.

2. (*i*) ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਸੋ ਤੇ ਵਾਕ ਬਣਾਉ :

ਆਈ ਚਲਾਈ ਕਰਨੀ, ਹੱਥ ਮਲਣਾ, ਗੱਲ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਉਣਾ, ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਨਾ, ਪਿੱਠ ਦਿਖਾਉਣੀ । 5

(*ii*) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਅਖਾਣਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ :

ਇਕ ਚੁੱਪ ਸੌ ਸੁਖ, ਆਪ ਕਾਜ ਮਹਾਂ ਕਾਜ, ਕਾਹਲੀ ਅੱਗੇ ਟੋਏ, ਪੇਟ ਨਾ ਪਈਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਸਭੇ ਗੱਲਾਂ ਖੋਟੀਆਂ, ਕੀੜੀ ਦੇ ਘਰ ਨਾਰਾਇਣ । 5

3. (*i*) ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਕੋਈ **ਪੰਜ** ਨੇਮ ਲਿਖੋ । 5

(*ii*) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :

ਕੰਮ ਤੋਂ ਜੀ ਚੁਰਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਜੋ ਕਦੇ ਨਾ ਮਿਟਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗਿਆਨ ਨ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ । 5

4. 'ਮੇਰੀਆਂ ਅਭੁੱਲ ਯਾਦਾਂ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਦਾ ਪਾਠਗਤ-ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :

ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਜੀ, ਤਾਜ ਤੇ ਸਰੂ, 'ਮੇਰੀ ਅਦ੍ਭੁਤ ਸਹੇਲੀ । 15

5. 'ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ (ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਰਪਟ ਘੋੜਾ)' ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਲੇਖਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਬਿੰਬ ਉਸਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ? ਪਾਠ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ :

ਰੇਸ਼ਮਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਲੇਖਾ ਮਾਂਵਾਂ ਧੀਆਂ ਦਾ), ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ (ਸ਼ੱਕਰ ਦਾ ਸ਼ਰਬਤ) 15

6. 'ਮੇਰੀਆਂ ਅਭੁੱਲ ਯਾਦਾਂ' ਅਤੇ 'ਸਪਤਿਕਾ' ਪੁਸਤਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ :

(*i*) 'ਯਾਦਾਂ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਮੁੱਲ ਸਰਮਾਇਆ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।' –ਕਥਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

(*ii*) ਲੇਖਕ 'ਨੰਨੀ ਲਿਲਾਹ' ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(*iii*) ਲੇਖਕ ਆਪਣੀ ਦਸਤਾਰ ਬਾਰੇ ਇਤਨਾ ਚੇਤੰਨ ਕਿਉਂ ਹੈ ?

(*iv*) 'ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ-ਇਕ ਪਰੀ ਕਥਾ' ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ ?

(*v*) ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਕੋਣ ਸੀ ? 15