

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

863

B.A. Prog I

A

(L)

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2005 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— (i) Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी :—(i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

- (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempt *Five* questions in all.

All questions carry equal marks.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on any *two* of the following :
 - (a) Amir Khusrau's Works
 - (b) Classical Theatre
 - (c) Daulatabad Fort
 - (d) Amrita Shergil
 - (e) Popular Culture and High Culture.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (क) अमीर खुसरो की रचनाएँ
- (ख) क्लासिकी रंगमंच
- (ग) दौलताबाद का किला
- (घ) अमृता शेरगिल
- (ङ) जन-संस्कृति और विशिष्ट संस्कृति।

Unit I

(इकाई I)

2. What is culture ? How have various writings looked at India's cultural traditions ?

संस्कृति क्या है ? विभिन्न लेखों ने भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं को कैसे दर्शाया है ?

3. Trace the evolution of Sanskrit literature with special reference to Ritusamhara.

ऋतुसंहार के विशेष संदर्भ में संस्कृत साहित्य की व्युत्पत्ति की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिये।

4. Discuss Mirza Ghalib's contribution to Urdu literature.

मिरजा ग़ालिब का उर्दू साहित्य के प्रति योगदान का विवेचन कीजिये।

5. Discuss the different forms of Indian Music.

भारतीय संगीत की विभिन्न विधाओं की विवेचना कीजिये।

Unit II

(इकाई II)

6. Discuss the characteristic features of Dravidian style of temple architecture.

द्रविड़ मंदिर शैली के विशिष्ट अभिलक्षणों का विवेचन कीजिये।

7. What were the main concerns of the colonial state behind the architecture of New Delhi ?

नई दिल्ली की स्थापत्य कला के पीछे औपनिवेशिक राज्य के क्या सरोकार थे ?

8. Write an essay on Gupta Sculpture.

गुप्त मूर्तिकला पर एक लेख लिखिये।

9. Explain the various institutions of cultural patronage in contemporary India.

समकालीन भारत के विभिन्न सांस्कृतिक प्रश्रय के संस्थानों को स्पष्ट कीजिए।