

This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

**862**

**B.A. Prog. / I**

**A**

**(I)**

**HISTORY – Paper II**

**(Cultures in Indian Subcontinent)**

**(Admissions of 2005 & onwards)**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

- Note :** (i) Answers may be written *either* in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

Attempt **five** questions. **All** questions carry equal marks.

Question No. **1** is compulsory. Attempt at least **two** questions from each unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । शेष के लिए प्रत्येक इकाई में से कम से कम दो प्रश्न कीजिये ।

1. Write short notes on any **two** of the following :

- (a) Gatha Saptasati
- (b) Carnatic Music
- (c) Nagara Temple Architecture
- (d) Bengal School of Painting
- (e) Institutions of cultural patronage.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (क) गाथा सप्तशती
- (ख) कर्नाटक संगीत
- (ग) नागर मंदिर स्थापत्य-कला
- (घ) बंगाल चित्रकला शैली
- (ङ) सांस्कृतिक प्रश्रय के संस्थान

## UNIT - I

### इकाई - I

2. Write an essay on 'cultural pluralism'.  
'सांस्कृतिक बहुलता' पर एक निबंध लिखिये ।
3. Discuss the characteristic features of Sanskrit Kavya literature.  
संस्कृत काव्य साहित्य के अभिलक्षणों का विवेचन कीजिये ।
4. Examine the significance of Amir Khusrau's writings in understanding the history of his times.  
तत्कालीन इतिहास को समझने में अमीर खुसरो की रचनाओं के महत्त्व का परीक्षण कीजिये ।
5. Trace the development of Modern Indian Theatre.  
आधुनिक भारतीय रंगमंच के विकास को रेखांकित कीजिये ।

## UNIT - II

### इकाई - II

6. What are the distinctive features of Pallava rock-cut temples ?  
पल्लव चट्टान-तराश मंदिरों के क्या विशिष्ट अभिलक्षण हैं ?
7. "The architecture of Fatehpur Sikri stands for Emperor Akbar's imperial vision." Elucidate.  
"फतेहपुर सीकरी की स्थापत्य कला सम्राट अकबर के साम्राज्यिक दर्शन का प्रतीक है ।" स्पष्ट कीजिये ।

8. Examine the significant features of Gupta Sculpture.

गुप्त मूर्ति-कला के महत्त्वपूर्ण अभिलक्षणों का परीक्षण कीजिये ।

9. What is popular culture ? What are its various forms in the Indian context ?

जन-संस्कृति क्या है ? भारत के संदर्भ में उसके क्या विभिन्न रूप हैं ?

---