

[This question paper contains 4 printed pages.]

4475-B

Your Roll No.

B.A. Prog. / I

AS

(I)

HISTORY – Paper II

(Cultures in Indian Subcontinent)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of Category 'B'. These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of Regular Colleges, Category 'A' at the time of posting of awards for compilation of result.

नोट :— प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक श्रेणी 'B' के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक नियमित कॉलेजों, श्रेणी 'A' के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम होंगे।

Attempt five questions in all. Q. No. 1 is compulsory. Attempt at least two questions from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न करने हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Write short answers on any two of the following :

- (a) Sanskrit Kavya
- (b) Mirza Ghalib
- (c) Bharatnatyam
- (d) Fatehpur Sikri
- (e) Daulatabad

निम्नलिखित किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (क) संस्कृत काव्य
- (ख) मिर्जा ग़ालिब
- (ग) भरतनाट्यम
- (घ) फतेहपुर सीकरी
- (ङ) दौलताबाद

UNIT I

इकाई I

2. Do you agree that Indian culture is plural in nature.

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि भारतीय संस्कृति का स्वरूप बहुलवादी है ? स्पष्ट कीजिए ।

3. Discuss Amir Khusrau's contribution to Indo-Persian literature.

अमीर खुसरो के हिन्द-फारसी साहित्य में योगदान का विवेचन कीजिए ।

4. Discuss the role of Bhakti-Sufi music in creating syncretic cultural traditions.

समन्यवादी सांस्कृतिक परम्पराओं की रचना में सूफी-भक्ति की भूमिका का विवेचन कीजिए ।

5. Describe the characteristics of Modern Theatre.

आधुनिक रंगमंच के अभिलक्षणों का विवरण दीजिए ।

UNIT II

इकाई II

6. What are the meaning, form and functions of the India temples.

भारतीय मंदिरों के अर्थ, रूप और गतिविधियाँ क्या हैं ?

7. Write an essay on the Mathura and Gupta school by art.

मथुरा और गुप्ता कला शैलियों पर एक निबन्ध लिखिए ।

8. Lutyens' Delhi combines features of European imperial architecture and urban planning with an Indian spirit. Do you agree with this view, give reasons.

लुट्टेंस की दिल्ली यूरोपीय नगर योजना साम्राज्यवादी स्थापत्य कला और भारतीय आत्मा का समन्वय है। क्या आप इस मत से सहमत हैं? कारणों सहित व्याख्या कीजिए।

9. Discuss the role of national institutions in preserving the cultural heritage of India.

भारतीय सांस्कृतिक परम्परा के संरक्षण में भारतीय संस्थाओं के विवेचन कीजिए।