

This question paper contains 4 printed pages.]

4476

Your Roll No.

**B.A. Prog. / I
(L)**

AS

**HISTORY – Paper II
(Cultures in Indian Sub-continent)
(Admissions of 2005 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)*

- Note :** (i) *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*
- (ii) *The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the (Cat. 'B'). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of Cat. 'A' at the time of posting of awards for compilation of result.*

[P.T.O.]

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक (श्रेणी 'B') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक नियमित श्रेणी 'A' के विद्यार्थियों के सम्बन्ध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम होंगे।

Attempt five questions in all. All questions carry equal marks. Question No. 1 is compulsory. Attempt at least two questions from each unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। शेष के लिए प्रत्येक इकाई

में से कम से कम दो प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers on any two of the following :

- (a) Culture and Identity
- (b) Vernacular language and Literature
- (c) Folk Dances
- (d) Temple architecture
- (e) Bengal school of painting

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संक्षिप्त उत्तर लिखिये :

- (अ) संस्कृति और अस्मिता
- (ब) प्रादेशिक भाषा व साहित्य
- (स) लोक नृत्य
- (द) मंदिर वास्तुकला
- (इ) बंगाल चित्रकला शैली

Unit I

इकाई I

2. Define cultural pluralism. Is India's culture plural ? Explain.

सांस्कृतिक बहुलता को परिभाषित कीजिए। क्या भारत की संस्कृति बहुलवादी है ? विवेचन कीजिए।

3. Examine the significance of Amir Khusrau's writings in understanding the history of his times:

तत्कालीन इतिहास को समझने में अमीर खुसरो की रचनाओं के महत्व का परीक्षण कीजिए।

4. Discuss any two Indian classical dance forms.

किन्हीं दो भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलियों का विवेचन कीजिए।

5. Examine the chief characteristics of classical theatre.

क्लासिकी रंगमंच के विशिष्ट अभिलक्षणों का परीक्षण कीजिए।

Unit II

इकाई II

6. Discuss the architectural forms at Fatehpur Sikri. Do they depict Emperor Akbar's imperial vision ?

फतेहपुर सीकरी की स्थापत्य आकृतियों का विवेचन कीजिए। क्या वे सम्राट अकबर की साम्राज्यिक विचारधारा को दर्शाती है ?

7. What were the main concerns of the colonial state behind the architecture of New Delhi ?

नई दिल्ली की स्थापत्य कला के पीछे औपनिवेशिक राज्य के क्या सरोकार थे ?

8. Write a note on Indian sculpture.

भारतीय मूर्तिकला पर एक टिप्पणी लिखिए।

9. What have been the various sources of patronage in India's cultural history ?

भारतीय सांस्कृतिक इतिहास में प्रश्रय के विभिन्न स्रोत क्या रहे हैं ?