

This question paper contains 4 printed pages.]

4477

Your Roll No.

B.A. Prog. / I

AS

(T)

HISTORY – Paper II

(Cultures in Indian Subcontinent)

(Admissions of 2005 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)*

*Note : (i) Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*(ii) The maximum marks printed on the question
paper are applicable for the students of the
(Cat. 'B'). These marks will, however, be
scaled down proportionately in respect of the
students of Cat. 'A' at the time of posting of
awards for compilation of result.*

[P.T.O.]

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक (श्रेणी 'B') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक नियमित श्रेणी 'A' के विद्यार्थियों के सम्बन्ध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम होंगे।

Attempt five questions in all. All questions carry equal marks. Question No. 1 is compulsory. Attempt at least two questions from each unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई
में से कम से कम दो प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers on any **two** of the following :
 - (a) Gathasaptasati;
 - (b) Classical Drama;
 - (c) Ajanta Frescoes;
 - (d) Chittor Fort;
 - (e) Folklores

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संक्षिप्त उत्तर लिखिये :

- (अ) गाथा सप्तशती
- (ब) क्लासिकी नाटक
- (स) अजन्ता भित्तिचित्र
- (द) चित्तौड़ का किला
- (इ) लोक कथाएँ

Unit I

इकाई I

2. Discuss the special features of Indian culture. How far have outside factors influenced it ?

भारतीय संस्कृति के विशेष अभिलक्षणों की विवेचना कीजिए। यह कहाँ तक बाहरी कारकों से प्रभावित है ?

3. What was the contribution of Amir Khusrao to the Indo-Persian language and literature ?

हिन्द-फारसी भाषा और साहित्य में अमीर खुसरो का क्या योगदान था ?

4. Give an account of the essential features of Sanskrit Drama.

संस्कृत नाटक के मूलभूत अभिलक्षणों का आकलन कीजिए।

5. Critically examine the contribution of Bhakti-Sufi Music in cultural integration of India.

भारत की सांस्कृतिक एकता के लिए भक्ति-सूफी संगीत के योगदान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Unit II

इकाई II

6. Highlight the architectural features of Mamallapuram.
मामल्लपुरम के स्थापत्यगत अभिलक्षणों पर प्रकाश डालिए।
7. Examine the characteristic features of Mughal painting.
मुगल चित्रकला की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।
8. How does the architecture of Lutyens' Delhi represent a blend of Western and Indian styles ?
लुटियन दिल्ली का स्थापत्य किस प्रकार से पाश्चात्य और भारतीय शैलियों के सम्मिश्रण का प्रतिनिधित्व करती है ?
9. How did the Indian artists respond to the issues of nationalism in twentieth century ?
बीसवीं शताब्दी में भारतीय कलाकार राष्ट्रवाद के मुद्दों को किस प्रकार से सम्भाषित कर रहे थे ?