

[This question paper contains 5 printed pages+1 Map of India.]

Your Roll No. ....

4577

AS

**B.A. (Prog.)/I**

**(T)**

**TOURISM AND TRAVEL MANAGEMENT**

**Paper I—Fundamentals of Travel and Tourism**

**(Admissions of 2004 and onwards)**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 75*

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

*Note :* Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *Five* questions.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Distinguish between travellers and tourists. Write a note on typology of tourism in India.

यात्रियों और पर्यटकों में अन्तर स्पष्ट कीजिए। भारत में पर्यटन के प्ररूपविज्ञान पर टिप्पणी लिखिए।

[P. T. O.]

2. Define tourism product. How far do you agree that tourism product is basically an infrastructure based service product and is different from other products?

पर्यटन उत्पाद की परिभाषा दीजिए। आप इससे कहीं तक सहमत हैं कि पर्यटन उत्पाद मूलभूत रूप से आधारिक संरचना आधारित सेवा उत्पाद है और अन्य उत्पादों से भिन्न है।

3. Discuss the chief motivations for tourism. How far the motivations of young tourists differ from motivations of senior citizens?

पर्यटन के लिए मुख्य अभिप्रेरणों का विवेचन कीजिए। युवा पर्यटकों के अभिप्रेरण वरिष्ठ नागरिकों के अभिप्रेरणों से किस हद तक भिन्न होते हैं?

4. Write a note on functions of Ministry of Tourism in India. भारत में पर्यटन मन्त्रालय के प्रकार्यों पर टिप्पणी लिखिए।

5. Explain any *five* of the following in your own words :

- (i) Convention,
- (ii) Destination,
- (iii) Accessibility,
- (iv) Desert Tourism,
- (v) Employment Multiplier,
- (vi) Man made tourism products,

(vii) W.T.O.,

(viii) Outbound vs. Inbound tourism,

(ix) Travel Agency.

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए :

(i) कन्वेंशन,

(ii) गंतव्य,

(iii) अभिगम्यता,

(iv) मरुस्थल पर्यटन,

(v) रोजगार गुणक,

(vi) मानव निर्मित पर्यटन उत्पाद,

(vii) डब्ल्यू.टी.ओ.,

(viii) जावक बनाम आवक पर्यटन

(ix) यात्रा अधिकरण।

6. "The sea, hill resorts, winter sports, wildlife areas, hiking, spots of scenic beauty are the big attractions for the present day tourist." In the light of the above statement discuss the relationship between geography and tourism.

"वर्तमान पर्यटक के लिए समुद्र, पर्वतीय स्थल रिसॉर्ट, शीतकालीन खेल, वन्यजीवन क्षेत्र, पदयात्रा, सौन्दर्यपूर्ण दर्शनीय स्थल बड़े आकर्षण हैं।" उपर्युक्त कथन के प्रकाश में भूगोल और पर्यटन में सम्बन्ध का विवेचन कीजिए।

7. Trace the architectural trends in India. Discuss the main characteristics of temple architecture of South India.

भारत में वास्तुपरक रुझानों की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए। दक्षिण भारत की मन्दिर स्थापत्यकला की मुख्य विशिष्टताओं का विवेचन कीजिए।

8. What are the main limbs of painting? Explain the subject matter and the characteristics of Rajput and *Pahari* paintings.

चित्रकला की विभिन्न शाखाएँ क्या हैं? राजपूत और पहाड़ी चित्रकला की विषय-वस्तु और उनके अभिलक्षणों को स्पष्ट कीजिए।

9. Discuss the importance of monuments of India in the development of tourism and mark at least ten important monuments and the places they are situated on the political map of India provided to you.

पर्यटन के विकास में भारत के स्मारकों के महत्व का विवेचन कीजिए और आपको दिए गए भारत के राजनैतिक मानचित्र पर कम-से-कम दस महत्वपूर्ण स्मारकों और उन स्थानों को चिह्नित कीजिए, जहाँ वे स्थित हैं।

10. Write notes on any *two* of the following :

(i) Classical Dances of India,

(ii) IATA,

(iii) Performing arts of India,

- (iv) ITDC,
- (v) Golden Triangle,
- (vi) Infrastructure and Superstructure.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

- (i) भारत के शास्त्रीय नृत्य,
- (ii) आई.ए.टी.ए.,
- (iii) भारत की मंचीय कलाएँ,
- (iv) आई.टी.डी.सी.,
- (v) गोल्डन ट्राइएंगल,
- (vi) आधारिक संरचना (ढाँचा) और अधिरचना।

