

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

864

B.A. Prog./I

A

(T)

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— (i) Answers may be written *either* in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी :—(i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

- (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पुरातन नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए निम्नलिखित अर्थनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempt *Five* questions in all.

All questions carry equal marks.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से कम से कम दो प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Ritusamhara
- (b) Hindustani Music
- (c) Dravidian Temple Architecture
- (d) Progressive Artists
- (e) The Culture of Food.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (क) ऋतुसंहार
- (ख) हिंदुस्तानी संगीत
- (ग) द्रविड़ मंदिर स्थापत्यकला
- (घ) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स
- (ङ) खान-पान की संस्कृति।

Unit I

(इकाई I)

2. Discuss the various approaches to the study of Indian Cultural Traditions.

भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं के अध्ययन के विषय में विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का विवेचन कीजिये।

3. "Amir Khusrau has been called the 'Tuti-i-Hind (Parrot of India).'" Elucidate.

"अमीर खुसरो को 'तूती-ए-हिंद' (हिंद का तोता) कहा गया है।" स्पष्ट कीजिये।

4. Trace the evolution of Vernacular languages and literature.

प्रादेशिक भाषाओं व साहित्य की व्युत्पत्ति की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिये।

5. Discuss any *two* classical dance forms.

किसी दो क्लासिकी नृत्य शैलियों का विवेचन कीजिये।

Unit II

(इकाई II)

6. "The Khajuraho group of temples are the finest examples of India's architectural tradition." Elucidate.

"खाजुराहो मंदिरों के समूह भारतीय वास्तुकला परंपरा के उत्कृष्ट उदाहरण हैं।" स्पष्ट कीजिये।

7. Discuss the architecture of Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सीकरी की स्थापत्यकला का विवेचन कीजिये।

8. Trace the evolution of Mughal painting in the 16th and 17th centuries.

16^{वें} व 17^{वीं} शताब्दियों में मुगल चित्रकला की व्युत्पत्ति को रूपरेखा प्रस्तुत कीजिये।

9. Is there a relationship between culture and patronage ? Illustrate your answer with examples.

क्या संस्कृति और प्रश्रय के बीच संबंध है ? अपने उत्तर को उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिये।