This question paper contains **3** printed pages]

Your Roll No................

5327

B.A. (PROGRAMME)/I **A**

(L)

PUNJABI DISCIPLINE—Paper I

(Optional)

(For Students who have studied Punjabi upto 10th)

(Rekha Chittar, Yadan and Functional Punjabi etc.)

(Admissions of 2004/2006 and after in respect of the students of regular colleges/NCWEB.)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

ਨੋਟ :– ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. (*i*) ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਧ ਰੂਪ ਲਿਖੋ :

ਸ਼ੈਹਰ, ਅਭਯਾਸ, ਕਯੋਂਕੀ, ਮੇਹਨਤ, ਪਰਕਾਸ਼ । 5

(*ii*) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :

ਜਿਹੜਾ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਣੇ, ਜਿਸਨੂੰ ਰੱਬ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਵੇ, ਸੱਪ ਦਾ ਬੱਚਾ, ਆਪਣਾ ਉੱਲੂ ਸਿੱਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਤੋਂ ਜੀਅ ਚੁਰਾਵੇ । 5

2. ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ ਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ । 5

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੋ ਕਿ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ :

ਅਸਮਾਨ ਤੇ ਥੁੱਕਿਆ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਗਲ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਉਣਾ, ਚਿੰਤਾ ਚਿੱਖਾ ਬਰਾਬਰ ਇਕ ਚੁੱਪ ਸੌ ਸੁਖ, ਦੀਵੇ ਥੱਲੇ ਹਨੇਰਾ । 5

4. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪਰ ਪੈਰਾ ਲਿਖੋ :

(i) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ;

(ii) ਨੌਜੁਆਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤੇ ਵੱਧਦਾ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ;

(iii) ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ-ਇਕ ਵਰਦਾਨ । 10

5. ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਮੇਰੀਆਂ ਅਭੁੱਲ ਯਾਦਾਂ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਲਚਸਪ ਲਗੀਆਂ ਹਨ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ :

ਮੇਰੀ ਨੰਨੀ ਲਿਲਾਹ, ਕੰਗਾਲ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਕਲੱਬ, ਦਰਦ-ਕਹਾਣੀ । 15

6. 'ਸਪਤਿਕਾ' ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ :

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਇਕ ਪਰੀ ਕਥਾ), ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਲੇਖਾ ਮਾਵਾਂ ਧੀਆਂ ਦਾ), ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਥਾਣ । 15

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ (ਲਗਭਗ **50** ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ) ਦਿਉ :

(*i*) 'ਇਕ ਅਨਪੜ੍ਹ ਟੱਪਰੀ ਵਾਸਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਰੋੜਾਂ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧੜਕਣ ਬਣ ਗਈ।" ਕਥਨ ਵਿਚ ਕਿਸ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

(*ii*) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਸੀ ?

(*iii*) 'ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਜੀ' ਲੇਖ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਦਾਦੀ ਜੀ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਉਭਾਰਦਾ ਹੈ ?

(*iv*) 'ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਡੀ ਸੁਹੜੀ ਲਗੇ' ਲੇਖ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।

(*v*) 'ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰ' ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ । 15