This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No................

5291

B.A. (PROGRAMME)/I **A**

TAMIL LANGUAGE (B)—Paper I

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 75*

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் (150 சொர்கள் அளவில்) பத்தி ஒன்று எழுதுக. 15

(அ) பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பின்மை.

(ஆ) உலகப் பொருளாதாரச் சரிவு.

(இ) விலைவாசி உயர்வு.

2. பின்வரும் பத்தியைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. 15

இலக்கியம் வேறு, சினிமா வேறு. எனினும் சினிமாவின் நயத்தை இலக்கியத்துலும், இலக்கிய நயத்தைச் சினிமாவிலும் காண முடியும். இரண்டையும் மோலமுந்தவாரியாக ஒப்பிட்டுப் பார்க்கு மிடத்து இலக்கியம் பழையது.

P.T.O.

சினிமா புதியது. இலக்குயம் தனியொருபனின் கற்பனைத் திறனிலும் முயற்சியிலும் உருவாகிறது. சினிமா கூட்டுமுயற்சியால் ஆவது. தயாரிப்பாளர் இயக்குநர், கதாசிரியர், பிரதியமைப் பாளர், நடிக. ஒலிப்பதுவாளர், ஒளிப்பதிவாளர், இசையமைப்பாளர், படப்பிடிப்பாளர் எனப் பலபேர் ஈடுபடுவது. சினிமா. பலர் ஒன்று கூடுமிடத்து நன்மையாகவும் அமையலாம். ஆளுக்கொடு திக்குல் இழுக்கும் ஆபத்தும் விளையலாம்.

(அ) அலக்கியமும் சினிமாவும் எவ்வாறு வேறுபடுகின்றன?

(ஆ) இலக்கியமும் சினிமாவும் எவ்வாறு உருவாகின்றன?

(இ) கூட்டு முயர்சியின் நன்மை தீமைகள் ஒரு சொல் பல பொருளினைச் சான்று தந்து விளக்குக.

3. ஒரு சொல் பல பொருலினைச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக. 5

அல்லது.

பலசொல் ஒரு பொருள் என்றால் என்ன? சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

4. பிழை திருத்தி எழுதுக. 5

(அ) துறத்துப் பச்சை கண்ணுக்குக் குளிச்சி.

(ஆ) எங்கள் ஊர் மதுரைக்கு அருகாமையில் உள்ளது.

(இ) பணியில் நணைந்ததால் பணிக்குச் செல்லவில்லை.

5. எவையேனும் இரண்டு கேள்விகளுக்கு விடை எழுதுக. 35

(அ) 'பிறரைச் சீண்டித் துன்புறுத்துவதில் சிலருக்கு இன்பம்' இக்கருத்தை 'வேட்கை' சிறு கதை யோகுபொருத்திக் காட்டுக.

(ஆ) தாழ்த்தப் பட்ட மக்கலிடையேயும் சாதி ஏற்றத் தாழ்வு நிலவும் அவல நிலையைப் பள்ளத் தெரு சிறு கதை சித்திரிக்கு மாற்றை விளக்குக.

(இ) 'மாயக் குளிகள்'' சிறு கதையில் ராணியின் பாத்திரப் பண்பை விளக்குக.