

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

255-A

B.A. (PROGRAMME)/I Sem. B

(T)

PUNJABI DISCIPLINE—Paper I

(Compulsory)

(Admissions of 2011 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਠੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ :
(ੳ) ਓਪਰੀ ਧਰਤੀ (ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ)
(ਅ) ਮਰਿਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, (ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ)
(ੲ) ਬੇਰ ਵਰਗਾ ਫੁਲ (ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ) । 15
2. ਕਹਾਣੀਕਾਰ 'ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ' ਅਤੇ 'ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ' ਦੀ ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ । 5×2=10
3. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ :
(ੳ) ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਘਾਟਾ ।
(ਅ) ਲੋਕ-ਨਾਚ ।
(ੲ) ਪੁੱਤਲੀਆਂ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ । 15

P.T.O.

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ ।
- (i) 'ਹੌਲੀ' ਤੇ 'ਦੀਵਾਲੀ' ਵਿੱਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।
- (ii) 'ਤਿੰਝਣ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਲੇਖਕ ਨੇ ਤਿੰਝਣ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ?
- (iii) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਨਚੱਦੀ-ਗਾਉਦੀ-ਜੂਝਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ? 5×2=10
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉੱਤੇ ਪੈਰਾ ਲਿਖੋ :
- (i) ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ;
- (ii) ਕੇਵਲ ਟੀ. ਵੀ. ਦਾ ਵੱਧਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ;
- (iii) ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਉਦੇਸ਼ । 10
6. ਮੁਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਰਹੀ ਗੰਡਾ-ਗਰਦੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਪੁਲਸ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ਤੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

- ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੂੰ ਫ਼ੀਸ ਮੁਆਫ਼ੀ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ । 5
7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਲਿਖੋ :
- Actor, Broadcast, Comedy, Drama, Folk Song, Image,
Literature, Music, Nature, Problem, Poet, Society. 10