This question paper contains 4+2 printed pages]

Your Roll No........................

228

B.A. (PROGRAMME)/I Sem. B

BENGALI LANGUAGE (C)—Paper IA

(Functional Grammar)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. বাচ্য পরিবর্তন কর। (যে কোন ৫ টি) 5×2=10

 a) আমি দুধ খেয়েছি। (ভাব বাচ্যে)

 b) আজ আমার অফিস যাওয়া নেই। (কর্তৃবাচ্যে)

 c) আপনার কোথায় থাকা হয়? (কর্তৃবাচ্যে)

 d) আমি মেশিন চালাই (কর্মবাচ্য)

 e) আপনি আমার অফিসে আসবেন (কর্মবাচ্যে)

 f) আমি কথাটা তুললাম (কর্মবাচ্যে)

 g) আমি রোজ বিকেলে বেড়াতে যাই (ভাববাচ্যে)

2. উক্তি পরিবর্তন কর: (য়ে কোন ৫ টি) 5×2=10

 a) সুধা বল্ল, "আপনি আজ এখানে খেয়ে যাবেন কাকা" (পরোক্ষ)

P.T.O.

b) টিয়া পাখিটা রোজ ডাকে "রাজারাম রাজারাম" (পরোক্ষ)

c) মা জিজ্ঞেস করলেন আমি আজ কলেজে যাবো কিনা, (প্রত্যক্ষ)

d) দাদা বল্ল যে আমার গানের মাটীর মশাই এসেছিলেন (প্রত্যক্ষ)

e) গীতা বল্ল, "তুই কী সুন্দর আঁকিস রে!"

f) কবিরাজ মশাই বল্লেন, আমাকে ওষুধটা নিত্য খেতে হবে, (প্রত্যক্ষ)

g) দাদা বল্ল, 'আমার জামাটা তাড়াতাড়ি সেলাই করে দে, পরেও

3. নির্দেশ অনুসার বাক্য পরিবর্তন কর: (যে কোন ১০ টি) 10×2=20

a) তুমি খাও, না হলে আমি খাবো না। (সরল)

b) সে অসুস্থ হলেও তার মনের জোর কথেনি (টৌগিক)

c) আমি বাড়ি এসে গান গাইতে গেলাম। (প্রশ্নসূচক)

d) আপনার হৈটা খারৎ দিয়ে যাচ্ছি। (হটিল)

e) আপনি কোথায় থাকেন? (নির্দেশাত্মক)

f) তুই সিঁড়ি থেকে নাম, নাহলে পড়ে যাবি। (সরল)

g) রমা চিঠির পর চিঠি লেখে তবু উত্তর পায় না। (সরল)

h) আরতি না করলে পূজো শেষ হবেনা। (জটিল)

i) আহার পৃষ্ঠাটা সে পড়েনি (হাটল)

j) তুমি না গেলে আমি যাবো না। (টৌগিক)

k) আমি যখন কলেজ পৌঁছলাম তখন ক্লাস শেষ। (টৌগিক)

l) তোমার বাগানটা ভারি সুন্দর। বিস্মিয বোধক

m) আপনি কোথায় থাকেন? (নির্দেশাত্মক)

n) তোমার গানখানি চমৎকার হয়েছে। (বিস্ময়বোধক)

o) আমিষ খেতে আমি ভালোবাসি। (না-সূচক)

p) 'গীতাঞ্জলি' রবীন্দ্রনাথের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ নয়। (সদর্থক)

q) আমি নাচতে ভালোবাসি। (না-সূচক)

4. দুটির পর হোষ্টেলে ফিরে গিয়ে মায়ের কথা তোমার খুব মনে পড়ছে। সে কথা জানিয়ে মাকে একটি চিঠি লেখ 15

অথবা

ছেলেবেলার আনন্দের কথা মনে করে বন্ধুকে একটি চিঠি

5. নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলির জবাব দাও: 15

১৯৭০ সালের শেষের দিকে ঝাড়গ্রামের পাশে টুলিবড় গ্রামে যেখানে আদিবাসী ও অন্যান্য জনজাতিরা থাকেন তারা একটি সভা ডেকেছিলেন। উদ্দেশ্য

আশেপাশেব তেরোটি ব্লকে যখানে কোন প্রাথমিক স্কুল নেই সেখানে কীভাবে একটি স্কুল স্তাপন করা যায়। স্কুলঘর করবার জমি পাওয়া যাছিল না বলে স্কুল করার পরিকল্পনা বাতিল হায় যাচ্চিল। ক্ষেতের কাজকরে ঘরে ফারার মুখে আদিবাসী মহিলা কারমি সরেন-ও সেই মিটিং-এ উপস্তিত ছিলেন। সবাইকে অবাক করে দিয়ে সেই নিরক্ষর আদিবাসী বৃদ্ধা দাঁড়িয়ে উঠে বল্লেন জমির অভাবে গ্রাম স্কুল হবে না? আমার ডাহি (ডাঙা) জমি দান করে দিলাম। ভই তাই নয়। স্কুল গৃহ তৈরির টাকা কম পড়েছিল। কারমির অনুমতিক্রমে তাঁর ছেলে সাওনা মারন তাঁর সক্ষিত টাকা, পৈতৃক অংশের জমি, কারমির কৃষি ভূমি সব বিক্রী করে পঁচিশ শত টাকা দান করেন। এভাবেই কারমি ও সাওনা প্রায় নিঃস্ব হয়ে যান। আশেপাশের তেরো - টোশটি গ্রামে অনেকেই কারমির

সরেনের চেয়ে বেশি জমি ভূমির মালিক ছিলেন। কিন্তু ঐ নিরক্ষর আদিবাসী অতি ছোট বাষী কারমি সারনের মত বড় হৃদয় আর কারো ছিলনা।

a) কবে, কোথায় মিটিং ভাকা হায়ছিল?

b) কারা সেই মিটিং ডেকেছিলেন?

c) মিটিং ডাকার উদ্দেশ্য কী ছিল?

d) কারমি সরেন কে?

e) তিনি কী কারছিলেন?

6. যে কোন পাঁচটি সমার্থক শব্দ লেখ: 5

সুখ, ইচ্ছা, রাত্রি, সকাল, কান্না, কাজ, শিশু।

অথবা

যে কোন পাঁচটি বিপরীতার্থক শব্দ লেখ

ভালো, দারিদ্র, দুর্জন, দ্বন্দ্ব, সুখ, মঙ্গল, আদর।