

[This question paper contains 4 printed pages.]

5543

Your Roll No. ....

आपका अनुक्रमांक \_\_\_\_\_

B.A. Prog. / I Sem.

B

(I)

HISTORY – Paper A(ii)

(Cultures in Indian Subcontinent)

(Admissions of 2011 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately  
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित  
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- Answers may be written either in English or in  
Hindi; but the same medium should be used  
throughout the paper.

टिप्पणी :- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए;  
लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt five questions.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. What are the salient features of Indian Cultural tradition ?

भारतीय सांस्कृतिक परम्परा के विशिष्ट अभिलक्षण क्या हैं ?

2. Describe the plural character of Indian Culture.

भारतीय संस्कृति के बहुल स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

3. Do you agree with the view that "personification of nature reached at its zenith in the Ritusamhara of Kalidasa".

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि कालिदास द्वारा रचित "ऋतुसंहार में प्रकृति का मानवीकरण अपने चरमोत्कर्ष पर पहुँच चुका था ।"

4. Trace the evolution of Vernacular languages and literature.

आंचलिक भाषाओं एवं साहित्य की व्युत्पत्ति की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।

5. Assess the contribution of Mirza Ghalib to urdu literature.

उर्दू साहित्य में मिर्जा गालिब के योगदान का निर्धारण कीजिए ।

6. Evaluate the contribution of Bhakti-Sufi Music in cultural integration of India.

भारत की सांस्कृतिक एकता के लिए भक्ति-सूफी संगीत के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

7. Explain the growth of modern Indian theatre.

आधुनिक भारतीय रंगमंच के विकास की व्याख्या कीजिए।

8. Examine the main styles of Indian temple architecture with special reference to Mamallapuram.

मामल्लपुरम् के विशेष संदर्भ में भारतीय मंदिर निर्माण शैलियों का परीक्षण कीजिए।

9. How does the architecture of Lutyens Delhi represent a blend of Western and Indian styles?

लुटियन्स दिल्ली का स्थापत्य किस प्रकार से पाश्चात्य और भारतीय शैलियों के समन्वय का प्रतिनिधित्व करता है।

10. Write short notes on any two of the following :-

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :-

- (i) Gahaṣattasai

गाहासत्तसई

- (ii) Khajurahop temple

खजुराहो का मंदिर

(iii) Amir Kusarao

अमीर खुसरो

(iv) Cultures as Communication

संवाद के रूप में संस्कृति