

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक

5544

B.A. Prog./I Sem.

B

HISTORY—Paper A (ii)

(Cultures in Indian Sub-continent)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *Five* questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Define Culture. Discuss the various perspectives for the study of Culture.

संस्कृति को परिभाषित कीजिए । संस्कृति के अध्ययन के विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का वर्णन कीजिए ।

P.T.O.

2. What are the complexities in the uniform study of Indian Culture with reference to language and ethnicity ?

भाषा और जाति के संदर्भ में भारतीय संस्कृति के 'एकांगी' अध्ययन से उत्पन्न विषमताएँ क्या हैं ?

3. Give an account of the essential features of Sanskrit Drama.

संस्कृत नाटक के मूलभूत अभिलक्षणों का आकलन प्रस्तुत कीजिए ।

4. Trace the development of Prakrit literature with special reference to Gatha Saptasati (Gahasattasai).

गाथासप्तसती के विशेष संदर्भ में प्राकृत साहित्य के विकास को रेखांकित कीजिए ।

5. Assess the contribution of Amir Khusrau to the field of Indo-Persian Literature.

हिन्द-फारसी साहित्य के क्षेत्र में अमीर खुसरो के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।

6. Discuss the salient features of Hindustani and Carnatic classical music.

हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटिक शास्त्रीय संगीत के अभिलक्षणों की विवेचना कीजिए ।

7. Trace the growth of folk dances in different parts of India.

भारत के विभिन्न हिस्सों में लोक नृत्यों के विकास को रेखांकित कीजिए ।

8. Discuss the different types of temple architecture in India.

भारत में मंदिर स्थापत्य-कलो के विभिन्न प्रकारों का विवेचन कीजिए ।

9. Analyze the characteristics of Fort Architecture with reference to Daulatabad or Chittor Fort.

दौलताबाद या चित्तौड़ के किले के विशेष संदर्भ में दुर्ग-स्थापत्य की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए ।

10. Write short notes on any two of the following :

- (1) Ritusamhara;
- (2) Khajuraho Temple;
- (3) Devotional songs;
- (4) Mirza Ghalib.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (1) ऋतुसंहार;
- (2) खजुराहो का मंदिर;
- (3) भक्ति संगीत;
- (4) मिर्जा गालिब ।