

[This question paper contains 3 printed pages.]

6472

Your Roll No.

B.A. (Prog.) / I Sem.

B

KARNATAK MUSIC

Course 101 – Theory

Vocal and Instrumental

(Admissions of 2011 and onwards)

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

Note :- Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.

टिप्पणी :- इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में
दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Question No. 1st and 7th are compulsory.

All questions carry equal marks.

Answer Five questions in total.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए,

जिनमें प्रश्न क्रमांक 1 और प्रश्न क्रमांक 7 अनिवार्य हैं।

सब प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

5. Describe the classification of Ragas in to Janaka-Varja-Vakra, elaborately. (15)

जनक-वर्ज्य-वक्र में रागों के वर्गीकरण का सविस्तार वर्णन कीजिए।

6. What is notation ? And elaborate the terms-Melody-Polyphony & Harmony. (15)

स्वरलिपि से क्या तात्पर्य है ? स्वरमाधुर्य-बहुस्वरता तथा सहस्वरता पदों को सविस्तार स्पष्ट कीजिए।

7. Write short notes on the following :

- | | | |
|------------|--------------------|------|
| (a) Nada | (b) Kalapramana | |
| (c) Shruti | (d) Bhoota Sankhya | |
| (e) Jaati | | (15) |

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- | | |
|------------|----------------|
| (क) नाद | (ख) कालप्रमाण |
| (ग) श्रुति | (घ) भूत संख्या |
| (ङ) जाति | |

