

[This question paper contains 4 printed pages.]

5250

Your Roll No. ....

B.A. Prog. / I

B

(I)

HISTORY – Paper II

(Cultures in Indian Subcontinent)

(Admissions of 2005 & onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately  
on receipt of this question paper.)

Note :- (i) Answers may be written either in English  
or in Hindi; but the same medium should  
be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question  
paper are applicable for the students of the  
regular colleges (Cat. 'A'). These marks will,  
however, be scaled up proportionately in respect  
of the students of NCWEB at the time of posting  
of awards for compilation of result.

टिप्पणी :- (i) इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में  
दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(ii) प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के  
विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB  
के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए  
नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में  
अधिक होंगे।

P.T.O.

*Attempt five questions.*

*All questions carry equal marks.*

*Question No. 1 is compulsory.*

*Attempt at least two questions from each unit.*

कुल पाँच प्रश्न कीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। शेष के लिए प्रत्येक इकाई

में से कम से कम दो प्रश्न कीजिये।

1. Write short answers on any two of the following :

(a) Culture of Food

(b) Ritusamhara

(c) Folk Theatre

(d) Architecture of New Delhi

(e) Company School of Painting

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संक्षिप्त उत्तर लिखिये :

(क) खान-पान संस्कृति

(ख) ऋतुसंहार

(ग) लोक रंगमंच

(घ) नई दिल्ली की वास्तुकला

(ङ) कम्पनी चित्रकला शैली

### UNIT - I (इकाई - I)

2. Discuss the various perspectives to the study of India's culture.

भारतीय संस्कृति के अध्ययन के विषय में विभिन्न परिपेक्ष्यों का विवेचन कीजिए ।

3. Amir Khusrau has been called the 'Parrot of India'. Discuss with reference to his works.

अमीर खुसरो को 'भारत का तोता' कहा गया है । उनकी रचनाओं के संदर्भ में विवेचन कीजिए ।

4. "Bhakti-Sufi music stands for syncretism." Elucidate.

"भक्ति-सूफी संगीत समन्वयवाद का प्रतीक है ।" स्पष्ट कीजिए ।

5. Write a note on Sanskrit Drama.

संस्कृत नाटक पर एक नोट लिखिए ।

### UNIT - II (इकाई - II)

6. What is Dravidian style of temple architecture? Explain while doing a case study of Tanjavur.

द्रविड़ मंदिर की स्थापत्यकला शैली क्या है ? तंजवूर का उदाहरण देते हुये विवेचन कीजिये ।

7. What are the sources for the architectural forms at Fatehpur Sikri ?

फतेहपुर सीकरी की स्थापत्य आकृतियों के क्या स्रोत हैं ?

8. Discuss the evolution of Chola bronzes.

चोल कांसमूर्तिकला की व्युत्पत्ति का विवेचन कीजिए ।

9. What are the features of Mughal style of painting ?

मुग़ल चित्रकला की विशेषतायें क्या हैं ?