

This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

5251

B.A. Prog. / I

B

(L)

HISTORY – Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note :**
- (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
 - (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

Attempt *Five* questions in all.

All questions carry equal marks.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

• कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है ।

प्रत्येक इकाई से कम से कम दो प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers on any **two** of the following :

- (a) Culture and Globalization
- (b) Prakrit Literature
- (c) Bhakti and Sufi Music
- (d) Mamallapuram
- (e) Chola Bronzes

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (a) संस्कृति और भूमंडलीकरण
- (b) प्राकृत साहित्य
- (c) भक्ति व सूफी संगीत
- (d) मामल्लापुरम्
- (e) चोल काँस्य मूर्तिकला

UNIT – I

इकाई – I

2. Critically examine the various perspectives on Indian cultural traditions.

भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं के विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

3. Examine the characteristic features of Sanskrit Kavya literature.

संस्कृत काव्य साहित्य के अभिलक्षणों का परीक्षण कीजिए ।

4. Describe the chief characteristics of Hindustani Classical Musio.

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के विशिष्ट अभिलक्षणों का विवेचन कीजिए ।

5. Write a note on Sanskrit drama.

संस्कृत नाटक पर एक नोट लिखिए ।

UNIT – II

इकाई – II

6. What is Nagar style of temple architecture ? Explain while doing a case study of Khajuraho.

नागर मंदिर स्थापत्यकला शैली क्या है ? खजुराहो का उदाहरण देते हुये विवेचन कीजिए ।

7. Explain in what ways New Delhi's architecture represents an imperial vision with Indian forms.

नई दिल्ली की स्थापत्यकला किस प्रकार साम्राज्यिक स्वरूप को भारतीय आकृतियों के साथ दर्शाती है, विवेचन कीजिए ।

8. Trace the evolution of Mughal painting during the 16th and 17th centuries.

सोहलवीं व सत्रहवीं शताब्दियों में मुगल चित्रकला की व्युत्पत्ति की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।

9. What are the various institutes of cultural practices in independent India ?

स्वतंत्र भारत में सांस्कृतिक गतिविधियों की कौन सी विभिन्न संस्थाएँ हैं ?