

This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

**5252**

**B.A. Prog. / I**

**B**

(T)

**HISTORY – Paper II**

**(Cultures in Indian Sub-continent)**

**(Admissions of 2005 and onwards)**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

- Note :** (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi: but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

**टिप्पणी :** (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

Attempt five questions in all.

All questions carry equal marks.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है ।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers on any **two** of the following :

- (a) Prakrit literature
- (b) Amir Khusrau
- (c) Khajuraho Complex
- (d) Folklore
- (e) Institutions of Cultural Practices

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (अ) प्राकृत साहित्य
- (ब) अमीर खुसरो
- (स) खजुराहो परिसर
- (द) लोक-संगीत
- (इ) सांस्कृतिक गतिविधियों के संस्थान

## UNIT – I

### इकाई – I

2. Write a brief essay on the Unity in Diversity in Indian Culture.  
भारतीय संस्कृति की अनेकता में एकता पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए ।
3. What was the contribution of Mirza Ghalib to the Urdu language and literature ?  
उर्दू भाषा एवं साहित्य में मिर्जा गालिब का क्या योगदान था ?
4. Examine the evolution of Indian classical dances within their milieu.  
भारतीय शास्त्रीय नृत्यों के क्रमिक विकास का उनके परिवेश में परीक्षण कीजिए ।
5. Trace the growth of Modern Indian theatre.  
आधुनिक भारतीय रंगमंच के विकास को रेखांकित कीजिए ।

## UNIT – II

### इकाई – II

6. Examine the major style of temple architecture with special reference to Thanjavur temple.

तंजौर मंदिर के विशेष संदर्भ में मंदिर स्थापत्य कला की प्रमुख शैलियों का परीक्षण कीजिए ।

7. Discuss the imperial ideology as expressed in the architectural forms at Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सीकरी के स्थापत्य स्वरूप में अभिव्यक्त साम्राज्यिक विचारधारा का विवेचन कीजिए ।

8. Describe the characteristic features of Mughal painting.

मुगल चित्रकला की मुख्य विशेषताओं का विवरण दीजिए ।

9. Explain the different dimensions of popular culture in India.

भारत में जन-संस्कृति के विभिन्न आयामों को स्पष्ट कीजिए ।