

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.

9973

B

B.A. (Prog.)/I

(T)

TOURISM AND TRAVEL MANAGEMENT

Paper I—Fundamentals of Travel and Tourism

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *Five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. How do you define tourism? Critically discuss the types and forms of tourism. 15

पर्यटन को आप कैसे परिभाषित करते हैं? पर्यटन की किस्मों और रूपों की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।

[P. T. O.]

2. Define 'Tourism Products'. How do you think that tourism products consist of both—Service Products and Physical Products? 15

'पर्यटन-उत्पादों' की परिभाषा दीजिए। आपके विचार से क्या पर्यटन उत्पाद सेवा उत्पाद और भौतिक उत्पाद दोनों हैं?

3. Discuss the chief motivations for tourism. Identify the main reasons responsible for tourism growth today as opposed to earlier times. 15

पर्यटन के प्रमुख अभिप्रेरकों की विवेचना कीजिए। पर्यटन में वृद्धि के लिए जिम्मेदार मुख्य कारकों को बताइए जो पिछले समय से विपरीत हैं।

4. How do you explain an 'Organization'? Critically discuss the role of ICAO and IATA in meeting the international concerns and problems related to tourism. 15

संगठन की व्याख्या आप कैसे करते हैं? पर्यटन सम्बन्धी अन्तर्राष्ट्रीय मामलों और समस्याओं के समाधान में ICAO और IATA की भूमिका की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।

5. Explain any *five* of the following in your own words :

15

- (i) Tourist and Traveller;
- (ii) Tangible and Intangible Products;
- (iii) Destination;
- (iv) Linkages;
- (v) Convention;
- (vi) Wildlife;
- (vii) Attractions;
- (viii) Leisure.

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच की अपने शब्दों में व्याख्या कीजिए :

- (i) पर्यटक और यात्री;
- (ii) मूर्त और अमूर्त उत्पाद;
- (iii) गन्तव्य स्थान;
- (iv) योजक;
- (v) समागम;
- (vi) वन्य-जीवन;

(vii) आकर्षण;

(viii) फुर्सत में।

6. Critically explain the relationship between Geography and Tourism. 15

भूगोल और पर्यटन के बीच में सम्बन्ध की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

7. Define Performing Arts. Briefly discuss the important Performing Arts of India. 15

'निष्पादन कला' की परिभाषा दीजिए। भारत की महत्वपूर्ण निष्पादन कलाओं की संक्षेप में विवेचना कीजिए।

8. "Tourists thoroughly enjoy buying handicrafts peculiar to a particular region." Discuss and briefly explain the important handicrafts of India that particularly attract tourists. 15

"पर्यटक खास क्षेत्र की विशेष हस्तकलात्मक वस्तुओं को खरीदने में आनन्द लेते हैं।" भारत की उन महत्वपूर्ण हस्तकलाओं का विवेचन और संक्षेप में व्याख्या कीजिए जो खासतौर से पर्यटकों को आकर्षित करती हैं।

9. How do you define Art and Architecture? Discuss the main characteristics of South Indian Temples and their role in the development of tourism in India. 15

कला और वास्तुकला को आप कैसे परिभाषित करते हैं? दक्षिण भारत के मंदिरों की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए और भारत में पर्यटन के विकास में उनके योगदान को बताइए।

10. Write notes on any two of the following : 15

- (i) Infrastructure and Super-structure;
- (ii) ITDC;
- (iii) Economic and Socio-cultural effect of tourism;
- (iv) Folk dances of India;
- (v) Beach tourism and mark important beaches of India on a political map of India provided to you;
- (vi) Musical Instruments.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) आधारिक संरचना और अधिसंरचना;

- (ii) ITDC;
- (iii) पर्यटन के आर्थिक, सामाजिक-सांस्कृतिक प्रभाव;
- (iv) भारत के लोक-नृत्य;
- (v) समुद्र-तट पर्यटन और आपको दिए गए भारत के राजनीतिक मानचित्र पर भारत के महत्वपूर्ण समुद्र-तटों को प्रदर्शित कीजिए;
- (vi) संगीत के वाद्य।