[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.

В

357

B.A. (Programme)/II Sem.

(T)

EDUCATION DISCIPLINE - Paper B

(Growing up : Understanding How We Develop)

(Admissions of 2011 and onwards)

Time: 3 Hours Maximum Marks: 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note: Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

Attempt any Five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

 Look at the table carefully and answer the questions keeping this data in mind:

Table: Sex Ratio - India

Year of Reporting	Sex Ratio (Overall)	Sex Ratio (Birth - 6 Years)
2001	940	927
2011	933	914*

^{*}figure lowest since 1947

State wise Sex Ratio

State	Sex Ratio (Overall) Year of Reporting 2001	Sex Ratio (Overall) Year of Reporting 2011
Punjab		846
Haryana		830
Uttar Pradesh	916	899
Jammu & Kashmir		859
Chandigarh	845	867
Maharashtra	913	883
Kerala		959
Andhra Pradesh		943
Tamil Nadu		946

- (a) What is the sex ratio? What does this ratio signify in terms of social distribution of the population?
- (b) What are the possible reasons for this alarming sex ratio? Discuss with reference to the social, political and economic contexts.

(c) Discuss the regional variations in the sex ratio in India. 5+5+5

ऊपर दी गयी तालिका को ध्यान से पढ़िए और निम्नलिखित सवालों के जवाब दीजिए :

- (क) लिंग अनुपात से आप क्या समझते हैं? यह अनुपात जनसंख्या के सामाजिक वितरण के बारे में क्या बताता है?
- (ख) इस लिंग अनुपात के सम्भावित कारण क्या हैं? सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक कारणों के सन्दर्भ में चर्चा कीजिए।
- (ग) भारत के अलग क्षेत्रों में लिंग अनुपात किस प्रकार से भिन्न है? चर्चा कीजिए।
- 2. School like all social institutions is a potential site in which teachers and children actively reinforce and resist stereotypical notions about caste, gender, class and disability. Discuss any one of these issues. Support your answer drawing out experiences of schooling from any one autobiographical account that you have read.

सभी सामाजिक संस्थाओं की तरह ही स्कूल भी एक सम्भावित जगह है जहाँ शिक्षक और विद्यार्थी सिक्रिय रूप से जाति, लिंग, वर्ग और विकलांगता के विषय में संकुचित धारणाओं का विरोध भी करते हैं और मजबूत भी करते हैं। इन मुद्दों (जाति, लिंग, वर्ग और विकलांगता) में से किसी एक पर चर्चा कीजिए। अपने जवाब के समर्थन में किसी एक आत्मकथा से स्कूली अनुभवों को भी लिखिए।

 "Childhood has made a great divide in human life, and made us think that the people on opposite sides of this divide, the children and the adults, are very different."

-(John Holt, Escape from Childhood)

Critically explain this statement and substantiate it with examples from your own experiences.

"बचपन ने मानव जीवन को विभाजित कर दिया है और हमें लगता है कि इस विभाजन के विपरीत किनारे पर खड़े बच्चे और वयस्क बहुत अलग-अलग हैं।"

—(जॉन होल्ट, बचपन से पलायन)

इस बयान की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए। अपने अनुभवों से उदाहरण लेते हुए अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए।

 Do you agree that adolescence is a period of "storm and stress"? Critically discuss this statement, using examples from different cultural regions in India.

क्या आप सहमत हैं कि किशोरावस्था ''तूफान और तनाव'' की अवधि है? भारत में विभिन्न सांस्कृतिक क्षेत्रों से उदाहरण लेते हुए इस बयान की चर्चा कीजिए।

- 5. What role do emotions play in our life? What are the ways of coping with stress?
 भावनाओं का हमारे जीवन में क्या महत्व है? हम किस प्रकार तनाव का सामना करते हैं?
- 6. All peer relationships are not friendly. Taking examples from your own schooling experiences, explain how bullying and aggression can leave a lasting impact on child/adolescent. ?

सभी समकक्षा सम्बन्ध दोस्ताना नहीं होते। अपने स्कूली शिक्षा के अनुभवों से उदाहरण लेते हुए समझाइए कि ''बुलियिंग'' और आक्रामकता से बच्चे/किशोर पर क्या प्रभाव हो सकता है?

- 7. Discuss your understanding of social disadvantage emerging from group projects that you may have done. 15 सामाजिक असमानता से आप क्या समझते हैं? आपने इस कोर्स में कुछ प्रोजेक्ट किये होंगे, उन साक्षात्कारों से उदाहरण लेते हुए उत्तर दीजिए।
- 8. Discuss critically the selective portrayal and stereotyping of women in media. What are the voices of resistance against this in media itself?

 15
 मीडिया में महिलाओं के रुद्धिबद और नरसाहमक विशास

मीडिया में महिलाओं के रूढ़िबद्ध और चयनात्मक चित्रण पर चर्चा कीजिए। क्या आपको मीडिया में ही इसके प्रतिरोध की आवाज सुनाई देती है?

- 9. Write briefly on any two of the following: 7.5+7.5
 - (a) Friendship and social networking sites
 - (b) Idealism in adolescence
 - (c) Influences on self concept
 - (d) Children's participation and portrayal in reality television.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षेप में चर्चा कीजिए :

- (क) मित्रता और सामाजिक नेटवर्क साइटें
- (ख) किशोरावस्था में आदर्शवाद
- (ग) स्वयं की अवधारणा पर होने वाले प्रभाव
- (घ) रिअलिटी टेलीविजन में बच्चों का भाग लेना और उनका चित्रण।