

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

367-A

B.A. (PROGRAMME)II Sem.

B

(T)

PUNJABI DISCIPLINE (B)—Paper B

(Optional)

(For Students who have studied Punjabi upto 10th)

(Admissions of 2011 and after)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ :—ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. 'ਸਪਤਿਕਾ' ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ :

(i) ਰੇਸ਼ਮਾ

(ii) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ (ਇਕ ਜੀਵਨ ਇਕ ਅਭਿਨੈ)

(iii) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ (ਸ਼ੋਕਰ ਦਾ ਸ਼ਰਬਤ)

15

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਉ :

(i) 'ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ' ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕੀ ਹੈ ?

P.T.O.

- (ii) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਬਹੁ-ਰੰਗੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੀ ਮਾਲਕ ਹੈ— ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ ।
- (iii) ਇਕਬਾਲ ਮਾਹਲ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖੇ ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰ ਨੂੰ 'ਲੇਖਾ ਮਾਵਾਂ ਧੀਆਂ ਦਾ' ਕਿਉਂ ਆਖਿਆ ਹੈ ? $5 \times 2 = 10$
3. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ :
- (i) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ
- (ii) ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਸਲੂਕ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹੈ
- (iii) ਮਜ਼੍ਹਬ ਤੇ ਸਾਇੰਸ । 15
4. (i) 'ਲੇਖ' ਅਤੇ 'ਨਿਬੰਧ' ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ ।
- (ii) 'ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ' ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ । $5 \times 2 = 10$
5. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਅਖਾਣਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ :
- ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬੀਮਾਰ, ਝੂਠ ਦੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਅਸਮਾਨ ਤੇ ਬੁੱਕਿਆਂ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਦੂਰ ਦੇ ਵੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ, ਆਪ ਕਾਜ ਮਹਾਂ ਕਾਜ ।

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ, ਵਾਕ ਬਣਾਉ :

ਹੱਥ-ਪੈਰ ਮਾਰਨੇ, ਉਸਤਾਦੀ ਕਰਨੀ, ਇਕ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ, ਕੰਨ ਖਿੱਚਣੇ,
ਜ਼ਬਾਨ ਦੇਣੀ । 5×2=10.

6. 'ਮੂਲ' ਤੇ 'ਰਚਿਤ' ਸ਼ਬਦ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਉਦਾਹਰਨਾ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ
ਕਰੋ । 5

7. (i) ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਤਰਤੀਬ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ? ਸਧਾਰਨ
ਤਰਤੀਬ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ ।

(ii) 'ਸਧਾਰਨ ਵਾਕ' ਤੇ 'ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ' ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਉਦਾਹਰਨਾ ਸਹਿਤ
ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ । 5×2=10