

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

296

B.A. (Prog.)/II Sem.

B

SINDHI LANGUAGE (A)—Paper IB

(Study of Literary Texts) (Fictional)

(Admissions of 2011 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Candidates may write answers either in Devanagari
or in Perso-Arabic script.

के बि षंज सुवाल कर्यो। हरहिक सुवाल

ते बराबरि माकूँ आहिन।

1. "दुनिया में सुख खां वधीक दुखु ऐं खुशीअ खां वधीक गम आहे।" इन हवाले जी रोशनीअ में लेखक सां केतिरे कुदुरु शामिल राय आहियो ?

15

P.T.O.

2. 'विधवा' नावल में समाजिक उणायुनि (बुराइयुनि) जी ओख-ढेख कयल आहे ? खोले समुझायो। 15
3. अजीत ऐं मोती-तव्हां खे कहिडो किरिदार पसंद आहे ? रायजनी कर्यो। 15
4. 'तूफानी राति' नाटक में हूंद ऐं अण हूंद जी गाल्हि ऐं समाजवादी नजरिये दाहुं इशारो आहे। कीअं समुझायो। 15
5. युवराज भंवरसिंह या प्रोफेसर नीम पागल ते पहिंजो रायो पेश कर्यो। 15
6. माणिक ऐं शीला जे विच में थयल गुप्तगू ते रायो दियो। 15
7. 'सिंधी कविता संग्रह' में जोतवाणीअ शायरीअ जे विकास में कहिडा-कहिडा विषय देखारिया आहिनि ? थोडे में समुझायो। 15
8. शायरीअ जी परीभाषा देई किनि बिनि शायरनि जी शायरी ते रोशनी विझो। 15

9. कंहिं हिक कविता जे मर्कजी ख्याल खे खोले समुझायो : 15
- (i) छो भला आंसू वहायां
- (ii) नई सभ्यता।
10. शायरी, उपन्यास ऐं नाटक में कहिड़ो फर्कु आहे ? थोड़े में समुझायो। 15