

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

302

B.A. (PROGRAMME)/II Sem.

B

TELUGU (A)—Paper B

(Functional Grammar, Skills of Language Use)

(Admission of 2011 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. శ్రీపాదవారి 'గులాబీ అత్తరు' కథలో మకురల్లి ఖాను పాత్ర చిత్రణను గూర్చి విశదీకరించండి. 13

లేదేని

'వర్షం' కథలో రావిశాస్త్రిగారి శిల్పనైపుణిని ప్రశంసించండి.

2. 'ధర్మవడ్డి'లో గోపీచంద్ మానవీయదృక్పథాన్ని వివరించండి.

లేదా

'నత్యవ్రతుడు' కథలో నత్యానత్యాల వెలుగునీడలు వేల్చడైన తీరుతెన్నులను పరిశీలించండి. 12

3. ఎఱ్ఱన కవిశాదర్పణంలో శ్రీకృష్ణశైలవలీలను చిత్రీకరించండి.

లేదేని

బలిచక్రవర్తి వితరణవీరాన్ని వివరించండి. 13

4. కాళహస్తిశ్వర శతకములో ధూర్జటి ఆర్తినివేదనను అనుశీలించండి.

P.T.O.

## లేదా

భట్టు నలిగామరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని వినుర్పించండి. 12

5. 'స్వప్నవాసవదత్తము' నాటక నామకరణంలోని సామంజస్యాన్ని కథాగతి ఆధారంగా నిరూపించండి.

## కాకుంటే

ఉదయనునిలో నాయక లక్షణాలను అన్వయించండి. 13

6. ఒక పాత్ర శిల్పాన్ని ఆవిష్కరించండి:

- (i) వాసవదత్త.  
(ii) పద్మావతీ దేవి.

12