

[This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No.

5593

B

B.A. Prog./II Sem.

HINDUSTANI MUSIC

Paper I—Theory of Indian Music

(For Admissions of 2011 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note : Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt Five questions in all, selecting at least one question from each Section. Question No. 1 is compulsory.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक खण्ड में से कम-से-कम एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

Section I

(खण्ड 1)

1. Write the thekas of the following Talas : 10
- (a) Rupak Tal
- (b) Jhaptal.

[P. T. O.]

निम्नलिखित तालों के ठेके लिखिए :

(क) रूपक ताल

(ख) झपताल।

2. Describe the following Ragas in detail : 7

(a) Khamaj

(b) Jaunpuri.

निम्नलिखित रागों का विस्तृत वर्णन कीजिए :

(क) खमाज

(ख) जौनपुरी।

3. Write about any two of the following terms : 7

(a) Tala

(b) Raga Lakshan

(c) Alankar.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) ताल

(ख) राग लक्षण

(ग) अलंकार।

Section II

(खण्ड II)

4. Write the contribution of Shyama Shastri in the field of Music. 7

श्यामा शास्त्री का संगीत के क्षेत्र में योगदान लिखिए।

5. Give a life sketch of Beethoven or Purandardasa in the field of Music. 7

बिथोवन अथवा पुरन्दरदास का संगीत के क्षेत्र में योगदान लिखिए।

Section III

(खण्ड III)

6. Describe in detail about the life and contribution of Ameer Khusro. 7

अमीर खुसरो के जीवन और योगदान का विस्तृत विवरण दीजिए।

7. Write short biographies of any *two* of the following musicians : 7

(a) Tansen

(b) Jaideva

(c) Masitkhan.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो संगीतज्ञों का संक्षिप्त परिचय दीजिए :

(क) तानसेन

(ख) जयदेव

(ग) मसीतखान।