

*This question paper contains 4 printed pages.]*

**5599**

*Your Roll No. ....*

**B.A. Prog. / II Sem.**

**B**

(I)

**HISTORY – Paper B (ii)**

**(Cultures in Indian Subcontinent)**

**(Admissions of 2011 and onwards)**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 75*

*(Write your Roll No. on the top immediately  
on receipt of this question paper.)*

*Note : Answers may be written either in English or in  
Hindi; but the same medium should be used  
throughout the paper.*

*टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में  
दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।*

*Attempt any five questions.*

*All questions carry equal marks.*

*कुल पाँच प्रश्न कीजिए।*

*सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

[P.T.O.]

1. Critically examine the characteristics of Gandhara and Mathura school of Art.

गांधार और मथुरा कला शैली की विशेषताओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

2. Give an account of Ajanta paintings and their significance.

अजंता के चित्रों और उनके महत्व का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

3. Discuss the growth of painting under the Mughals.

मुगलों के शासनकाल के दौरान चित्रकला के विकास का विवेचन कीजिए।

4. Explain the different dimensions of Popular culture with special reference to bardic and literary traditions.

भाट-चारणीय एवं साहित्यिक परम्पराओं के विशेष संदर्भ में जन-संस्कृति के विभिन्न आयामों की विवेचना कीजिए।

5. Highlight the importance of festivals and fairs in Indian society.

भारतीय समाज में मेलों और त्यौहारों के महत्व पर प्रकाश डालिए।

6. Describe the recent influences on the food-culture of India.

भारत के खान-पान संस्कृति पर हाल के प्रभावों का वर्णन कीजिए।

7. What was the role of Indian rulers and merchants in patronizing the Indian culture ?

भारतीय संस्कृति को संरक्षण प्रदान करने में भारतीय शासकों और व्यापारियों के क्या योगदान थे ?

8. "The culture acts as a source of communication." Illustrate this statement ?

“संस्कृति संप्रेषण के एक स्रोत की तरह कार्य करती है।” इस कथन की व्याख्या करें।

9. Describe the role of state in recent times in the preservation and conservation of Indian cultural heritage.

भारतीय सांस्कृतिक संपदा के संरक्षण में हाल में राज्य की भूमिका का विवेचन कीजिए।

10. Write short notes on any two of the following :

- (a) Amrawati School of Art
- (b) Bengal School of Painting
- (c) Textile and Crafts
- (d) Nationalism and issue of culture

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) अमरावती कला शैली
- (b) बंगाल चित्रकला शैली
- (c) वस्त्र एवं शिल्प
- (d) राष्ट्रवाद और सांस्कृतिक मुद्दे