

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr.No. of Question Paper : 729

C

Roll No.....

Unique Paper Code : 231274

Name of the Paper : Paper IV : Cultures in the Indian Subcontinent

Name of the Course : B.A. Programme I Year / History - Paper IV

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Describe the narrative art carved on the stupas of Sanchi and Bharhut.

साँची और भरहुत के स्तूपों पर उत्कीर्ण विवरणात्मक कला का वर्णन कीजिए ।

2. Discuss the evolution of classical sculpture with reference to Gandhara, Mathura, Amaravati and Gupta art.

गांधार, मथुरा, अमरावती और गुप्त कला के विशेष सन्दर्भ में क्लासिकी मूर्तिकला के क्रमिक विकास का विवेचन कीजिए ।

3. Analyze the themes and techniques of mural paintings at Ajanta.

अजंता की भित्तिचित्र कला की तकनीकी और वस्तु-विषय का विश्लेषण कीजिए ।

P.T.O.

4. Do you agree that Mughal paintings were an amalgamation of many styles and forms ?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि मुगल चित्रकला अनेक शैलियों और रूपों का सम्मिश्रण है ?

5. Pilgrimages and fairs play an important role in the formation of regional and community identities. Comment.

क्षेत्रीय और सामुदायिक पहचानों की संरचना में तीर्थटन और मेले महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं/अपने विचार व्यक्त कीजिए।

6. Examine the contribution of folklore and oral tradition in the preserving and transmitting cultural memory and knowledge.

संस्कृति के ज्ञान और स्मृति के संरक्षण और संचारण में लोक-साहित्य और मौखिक परम्परा के योगदान का परीक्षण कीजिए।

7. Do you agree with the view that clothes and food cultures are influenced by geographical conditions and community tradition ?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि वस्त्र एवं खाद्य संस्कृति भौगोलिक परिस्थितियों एवं सामुदायिक परम्पराओं से प्रभावित होती हैं ?

8. Describe the various sources of patronage to Indian Culture.

भारतीय संस्कृति के विभिन्न प्रश्रय स्रोतों का विवरण दीजिये।

9. Analyze the contribution of British colonial rule in collecting, preserving and conserving Indian cultural heritage.

भारतीय सांस्कृतिक विरासत के संग्रह, संरक्षण और संवर्धन में ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन के योगदान का विश्लेषण कीजिए।

10. Write short answers on any two of the following :

(i) Pallava-Chola bronzes

(ii) Raja Ravi Varma

(iii) Festivals of India

(iv) Culture as Communication

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(i) पल्लव-चोल कांस्य मूर्तियाँ

(ii) राजा रवि वर्मा

(iii) भारत के उत्सव

(iv) संस्कृति सम्प्रेषण के रूप में