

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 730

C

Roll No.....

Unique Paper Code : 231252

Name of the Paper : Cultures in the Indian Subcontinent

Name of the Course : B.A. Programme I Year - History Paper IV

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

### **Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### **छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Explain the significant features of Gandhara and Mathura school of Art.

गांधार और मथुरा कलाशैली की विशिष्ट विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

2. "Indian sculpture reached its zenith during the Gupta period." Discuss the statement.

“गुप्तकाल में भारतीय मूर्तिकला अपनी चरम-सीमा पर पहुंची ।” इस कथन की विवेचना कीजिए ।

3. Elucidate the features of Mughal paintings in India.

भारत में मुगलचित्र कला के अभिलक्षणों की व्याख्या कीजिए ।

P.T.O.

4. Explain the different dimensions of oral tradition of literatures (kathas) like Ramayana and Mahabharata.

रामायण और महाभारत जैसे साहित्य (कथाओं) की मौखिक परम्परा के विभिन्न आयामों की व्याख्या कीजिए ।

5. "The festivals, fairs and pilgrimages of different religions represent the composite and popular culture of India." Discuss.

"विभिन्न धर्मों के त्योहार, मेले और तीर्थयात्राएँ भारत की सम्मिश्रित और जन संस्कृति को प्रतिबिंबित करते हैं ।" विवेचन कीजिए ।

6. Write an essay on the food culture in different parts of India.

भारत के विभिन्न क्षेत्रों की खाद्य संस्कृति पर एक लेख लिखिए ।

7. Art and patronage are closely interrelated. Do you agree ?

कला और कलाप्रश्रय के बीच गहरा संबंध है । क्या आप इस मत से सहमत हैं ?

8. "Culture and communication is a continuous process." Elucidate.

"संस्कृति और सम्प्रेषण एक सतत प्रक्रिया है" । व्याख्या कीजिए ।

9. Discuss the growth of institutions of cultural functions in independent India.

स्वतंत्र भारत में सांस्कृतिक प्रचलनों के संस्थानों के विकास की विवेचना कीजिए ।

10. Write short answers on any **two** of the following :

- (a) Chola Bronze sculptures
- (b) Raja Ravi Varma
- (c) Indian Textiles
- (d) Archaeological Survey of India

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर दीजिए :-

- (क) चोल-कांस्य मूर्तियाँ
- (ख) राजा रवि वर्मा
- (ग) भारतीय वस्त्र परंपरा
- (घ) भारतीय पुरात्व सर्वेक्षण