

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 731

C

Roll No.....

Unique Paper Code : 231252

Name of the Paper : Cultures in the Indian Subcontinent

Name of the Course : B.A. Programme I Year - History Paper IV

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers should be written in Hindi or English but same medium should be followed.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते-ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Explain the significant elements of classical sculptures.

क्लासिकी मूर्तिकला के महत्वपूर्ण तत्त्वों की व्याख्या कीजिए ।

2. Critically examine the salient feature of murals at Ajanta.

अजंता के भित्तिचित्रों की प्रमुख विशेषताओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

3. Trace the evolution of Mughal painting in the 16th and 17th centuries.

16वीं और 17वीं शताब्दियों में मुगल चित्रकला के उद्भव की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।

4. Describe briefly the contribution of the paintings of Raja Ravi Varma and Amrita Shergil to the growth of modern Indian painting.

P.T.O.

आधुनिक भारतीय चित्रकला के विकास में राजा रवि वर्मा और अमृता शेरगिल की चित्रकला के योगदान का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

5. Folklore and oral traditions of kathas have enriched Indian culture in several ways. Explain.

लोकगीत एवं कथाओं की मौखिक परम्परा ने भारतीय संस्कृति को अनेकों प्रकार से समृद्ध किया है । व्याख्या कीजिए ।

6. How do the festivals, fairs and pilgrimages represent popular culture in India.

त्यौहार, मेले और तीर्थाटन भारत की जन संस्कृति को कैसे प्रतिबिंबित करते हैं ?

7. What was the role of Indian rulers and merchants in patronizing Indian culture ?

भारतीय संस्कृति को संरक्षण प्रदान करने में भारतीय शासकों और व्यापारियों के क्या योगदान थे ?

8. Do you agree with the view that Indian culture maintained its unbroken continuity through the medium of communication ?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि भारतीय संस्कृति ने सम्प्रेषण के माध्यम से अपनी अविच्छिन्न निरंतरता बनाये रखी है ।

9. Do you agree with the view that the “market forces of the globalised world have completely commoditified the cultural practices of India” ?

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि “वैश्वीकरण की दुनिया के बाजारू शक्तियों ने पूर्ण रूप से भारतीय कलात्मक कार्यकलापों का वस्तु-व्यापारीकरण कर दिया है ?

10. Write short answers on any **two** of the following :

- (i) Progressive Artist Group
- (ii) Culture of Food
- (iii) Bardic Tradition
- (iv) Nationalism and the Issue of Culture

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (i) प्रगतिशील कलाकार समूह
- (ii) भोजन संस्कृति
- (iii) चारण परम्परा
- (iv) राष्ट्रवाद एवं सांस्कृतिक मुद्दे