

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. ....

1161

B.A. (Prog.)/I

C

(I)

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of Regular Colleges, (Category 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

P.T.O.

Attempt *Five* questions in all.

*All* questions carry equal marks.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है ।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of any *two* of the following :

- (a) Gatha Saptasati
- (b) Sanskrit Drama
- (c) Folklore
- (d) Classical Sculpture.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (क) गाथा सप्तसती
- (ख) संस्कृत नाट्यकला
- (ग) लोककथाएँ
- (घ) क्लासिकल मूर्तिकला ।

## Unit I

## (इकाई 1)

2. What is culture ? Briefly examine the salient features of Indian Cultural tradition.

संस्कृति से क्या तात्पर्य है ? भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं के प्रमुख अभिलक्षणों का संक्षिप्त परीक्षण कीजिए ।

3. Discuss the salient features of the different seasons of India as described by Kalidasa in his work Ritusmahara.

कालिदास के ऋतुसंहार में वर्णित विभिन्न ऋतुओं के प्रमुख अभिलक्षणों का विवेचन कीजिए ।

4. Assess the contribution of Amir Khusrau to Indo-Persian literature.

हिंद-फारसी साहित्य को अमीर खुसरो के योगदान का निर्धारण कीजिए ।

5. Discuss the role of Bhakti Sufi music in creating syncretic cultural traditions.

समन्वयवादी सांस्कृतिक परंपराओं के सृजन में भक्ति-सूफी संगीत की भूमिका का विवेचन कीजिए ।

## Unit II

## (इकाई II)

6. "The Khajuraho group of temples is the finest examples of India's nagara tradition." Elucidate.

“खजुराहो मंदिरों के समूह भारतीय नागर परंपरा के उत्कृष्ट उदाहरण हैं ।” स्पष्ट कीजिए ।

7. Discuss the architecture of Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सीकरी की स्थापत्य कला का विवेचन कीजिए ।

8. Examine the characteristic features of Buddhist mural paintings at Ajanta.

अजंता के बौद्ध भित्तिचित्रों के प्रमुख अभिलक्षणों का परीक्षण कीजिए ।

9. What was the role of Indian states, rulers and merchants in patronizing Indian culture ?

भारतीय संस्कृति को संरक्षण प्रदान करने में भारतीय राज्यों, शासकों और व्यापारियों का क्या योगदान रहा ?