

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. ....

1163

B.A. Prog./I

C

(T)

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

*Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.*

Note :— (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी :- (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

Attempt *five* questions in all.

*All* questions carry equal marks.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है ।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers on any *two* of the following :

- (a) Sanskrit Kavya
- (b) Regional languages
- (c) Bharatnatyam
- (d) Daulatabad Fort
- (e) Globalization and Indian culture.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (क) संस्कृत काव्य
- (ख) क्षेत्रीय भाषाएँ
- (ग) भरतनाट्यम
- (घ) दौलताबाद का किला
- (ङ) भूमंडलीकरण और भारतीय संस्कृति ।

### Unit I

#### (इकाई I)

2. Analyse the various perspectives for the study of Indian cultures.

भारतीय संस्कृति के अध्ययन के लिए विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का विश्लेषण कीजिए ।

3. Analyse the contribution of Mirza Ghalib to Urdu poetry and prose.

मिर्जा ग़ालिब की उर्दू काव्य और गद्य को देन का विश्लेषण कीजिए ।

4. Describe the various influences that contributed to the evolution of modern Indian theatre.

आधुनिक भारतीय नाट्यमंच के विकास में विभिन्न प्रभावों के योगदानों का वर्णन कीजिए ।

5. Mysticism and syncreticism are two essential elements of Bhakti-Sufi music. Comment.

रहस्यवाद और समन्वयवाद भक्ति-सूफी संगीत के दो मुख्य तत्व हैं । टिप्पणी कीजिए ।

### Unit II

#### (इकाई II)

6. Describe the main characteristics of North Indian temples architecture with special reference to Khajuraho.

खजुराहो के विशेष संदर्भ में उत्तर भारतीय मंदिरों के मुख्य अभिलक्षणों का वर्णन कीजिए ।

7. Write an essay on Gupta sculpture.

गुप्त मूर्तिकला पर एक निबंध लिखिए ।

8. Bring out the characteristic features of Mughal miniatures.

मुगल लघुचित्रों के मुख्य अभिलक्षणों की चर्चा कीजिए ।

9. Examine the major policies and institutions that have helped in conserving and preserving Indian culture.

भारतीय संस्कृति के संवर्द्धन और संरक्षण में सहायक मुख्य नीतियों और संस्थाओं का परीक्षण कीजिए ।