

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

4552

**B.A. (PROGRAMME)/I C**  
**BENGALI DISCIPLINE –Paper I**  
(Poetry)

(New Course—Admission of 2007 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 20×3=60

- (a) তোমার পঠিত পদ অবলম্বনে চন্দীদাসের 'বাধা'র বৈশিষ্ট্য উদ্ধৃতিসহ লেখ।
- (b) "মন-রে কৃষিকাজ হান না" - রামপ্রসাদের এই গনেটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।
- (c) 'দশরথের প্রতি কেকয়ী' - পত্রটিতে 'কেকয়ী' চরিত্র রচনায় মাইকেল মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- (d) 'সুন্দর' কবিতায় রবীন্দ্রনাথের রোমান্টিক প্রকৃতি বর্ণনা উদাহরণ সহ লেখ।
- (e) 'সংগতি' কবিতায় কবি কোন্ কোন্ অসম বস্তুর মধ্যে সংগতি প্রত্যাশা করেছেন ও কেন করেছেন ব্যাখ্যা কর।

P.T.O.

2. (যে কোন তিনটি) প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা লেখ:  $5 \times 3 = 15$

- (a) "সুখের লাগিরা এ ঘন বাঁধিনু  
অনলে পুড়িয়া গেল।  
অমিয় সাগরে সিনান করিতে  
সকলি গরল ভেল।"
- (b) "ভারত বলিছে ভাল মিলে গেল বাসা  
চল মালিনীর বাড়ী পূর্ণ হবে আশা।"
- (c) "তখন খুলে দেখনু চেয়ে চক্ষে লয়ে জল,  
মুঠির মাঝে শুকিয়ে আছে  
একটি আঙ্গুর কল।"
- (d) "আমি কবি যত কামারের আর কাঁসারির  
আর ছুতোরের মুটে মজুরের  
আমি কবি যত ইতরের।"
- (e) "দ্বিস্তপারে তরঙ্গ-আড়ে যারা হাবুডুবু খায়,  
তাদের বেদনা ঢাকে কি বন্ধু তরঙ্গ দুৰ্ভমায়?  
বজ্রে যে জনা মরে,  
নবঘন শ্যাম শোভার তারিফ সে-বংশে কে বা  
করে?"