This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No..........................

4509

B.A. (PROGRAMME)/I **C**

BENGALI LANGUAGE—Paper I (A)

(Skill of Language Use and Social History of Bengal)

(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Section A

1. 'যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ লেখ। 15

(ক) আন্তর্জাতিক খেলাধূলো ও ভারতবর্ষ

(খ) একটি স্মরণীয় সন্ধ্যা

(গ) 'বিপদে মোরে রক্ষা করো, এ নহে মোর প্রার্থনা'

অথবা

নিম্নলিখিত কাহিনীসূত্রকে সম্পূর্ণ করে একটি গল্প লেখ।

গুরু গুরু শব্দে মেঘ ডেকে উঠল। কিছু বুঝে উঠবার আগেই জানলার ভারী পাল্লাটা দুম্ ক'রে এসে পড়ল ঝন্ ঝন্ করে ভেঙে ঝরে গেল কাচ। অন্ধকার আকাশের বুক চিরে চোখ-ঝলসানো আলো...

2. নীচের গদ্যাংশটি পড়ে প্রশ্নগুলির উত্তর লেখ। 15

চারিদিকে বিরাট নিস্তব্ধতা, উপরে মেঘাচ্ছন্ন আকাশ. দুগতের সমস্ত পুঞ্জীভূত বেদনা যেন ঐখানে দিয়া জমাট বাঁধিয়াছে। বিলের নিকষ কালো জলে তারই প্রতিবিম্ব। ষাট বছরের বৃদ্ধ বৈঠা টানছিল, তার সামনে বাঁশের চালির উপর একটা শব। একবার চলিতে আরম্ভ করিলে মানুষ যেমন নিজের অজ্ঞাতেই পা বাড়াইতে থাকে, বৃদ্ধ বলাইও তেমনই অভ্যাসের বশে বৈঠা টানে, টানে আর ছেলের শবের দিকে চায়। এই ছেলেটাই সেদিন এই পথে তাকে নৌকা বাহিয়া লইয়া গিয়াছে। তার বুকের উচু ছাতি, বাহুর দৃঢ় মাংসপেশী দেখিয়া বলাইয়ের বুক গর্বে ভরিয়া উঠিয়াছিল। ছেলে রৌদ্রে ঘামিয়া গেলে বলাই বলিত, তুই বোস্ বাঁকা। অনেকক্ষণ টেনেছিস। সেই ছেলে বড় হইল, ভাল হইল, লেখাপড়া শিখিল মাছধরা, চাষবাস, ঘরামীগিরি, চালচিত্তির - বাঁকা না পারে এমন কাজ নাই।..... শালিকরাঙায় পৌঁছিয়া সেই বাঁকার জ্বর, প্রলাপ, শরীর বাঁকিয়া যায়, অবশেষে মৃত্যু। তিন দিন কেবল জল আর জল। ভোলাও

তার ভাষায় কাঁদে আর কাঁদে। শেষে মৃতদেহটাকে শুঁকিয়া জলে ঝাঁপ দিয়া সাঁতার কাটিয়া চলিল।

(ক) বিলের নিকষ কালো জলে কীসের প্রতিবিম্ব?

(খ) কে বৈঠা টানছিল? তার সামনে কী?

(গ) বৃদ্ধের কী মনে পড়ে?

(ঘ) বাঁকার কোথায় ও কীভাবে মৃত্যু হল?

(ঙ) ভোলা কী করে?

3. প্রবাদ ও বাগ্‌ধারাগুলির মধ্যে পাঁচটি (৫) বাক্যে প্রয়োগ কর। 5

উত্তম মধ্যম, অরণ্যে রোদন, নাচতে না জানলে উঠোন বাঁকা, গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল, অহিনকুল সম্পর্ক, অষ্টরম্ভা, কলুর বলদ, একাই একশ, বিনা মেঘে বজ্রপাত, আকাশকুসুম।

4. বাংলায় অনুবাদ কর: (পাঁচটি) 5

Epic, Literature, Dynamic, Rhetoric, Fiction, Classic, Myth, Villain

Section B

5. 'সেকাল আর একাল' গ্রন্থে বিদ্যাশিক্ষার ক্ষেত্রে সেকাল আর একালের মধ্যে যে পার্থক্য দেখানো হয়েছে, তা বর্ণনা কর। 10

অথবা

এই "ভাষায় আস্থা হউক" কথাটা আমাদের শিখে রাখতে হবে। কোন প্রসঙ্গে এ কথা বলেছেন লেখক? বাঙালির ইংরেজি ব্যবহারের বিষয়ে রাজনারায়ণ কী বলেছেন, লেখ।

6. টীকা লেখ (একটি) 10

(ক) আখনজী

(খ) কবিওয়ালা

(গ) একালে শারীরিক বলবীর্যক্ষয়ের দু'টি কারণ

7. বাঙালীর চেহারায় কোন্ কোন্ জাতির অবদান কোন্ কোন্ সময়ে এসে মিশেছে, তা আলোচনা কর। 15

অথবা

টীকা লেখ (তিনটি)

(ক) বাংলার নগর সভ্যতার গোড়াপত্তন

(খ) পুনর্জন্মবাদ

(গ) বাংলার দু'টি নদীপথ

(ঘ) প্রাচীন বাংলার কৃষি

(ঙ) পালবংশের দু'জন রাজা

(চ) শশাঙ্কের আমলে বাংলা