

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

نوٹ : صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔ آخری دونوں سوال لازمی ہیں۔ نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ میرامن دہلوی کی داستان نگاری پر ایک تنقیدی مضمون تحریر کیجیے۔

۲۔ غالب کی خطوط نگاری پر ایک مفصل مضمون لکھیے۔

۳۔ حسرت موہانی کی شاعری پر ایک مضمون لکھیے۔

۴۔ اقبال کی نظم نگاری کا ایک جائزہ تحریر کیجیے۔

۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی تین کی تعریف مت مثال لکھیے۔

۱۔ فعل ۲۔ اسم ۳۔ صفت

۴۔ اسم نکرہ ۵۔ حرف

۶۔ مندرجہ ذیل نثری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے۔

(الف)

”یہ بات سن کے مجھے غیرت آئی۔ اس کی نصیحت پسند کی اور جواب دیا۔ ”اچھا اب تم ماں کی جگہ ہو۔ جو کہو سو کروں۔“ یہ میری مرضی پا کر گھر میں جا کے، پچاس توڑے اشرفی کے اسیل اور لونڈیوں کے ہاتھوں میں لوا کر، میرے آگے لار کھے، اور بولی ”ایک قافلہ سوداگروں کا دمشق کو جاتا ہے۔ تم ان روپیوں سے جنس تجارت کی خرید کرو۔ ایک تاجر ایمان دار کے حوالے کر کے دست آویز پٹی لکھو لو اور آپ بھی قصد دمشق کا کرو۔ وہاں جب خیریت سے جا پہنچو، اپنا مال مع منافع سمجھ بوجھ لپیو یا آپ بیچو۔“ میں وہ نقد لے کر بازار میں گیا۔“

( ب )

” آج تک سوچتا رہا کہ بیگم صاحبہ کے انتقال کے باب میں تم کو کیا لکھوں۔  
تعزیت کے واسطے تین باتیں ہیں۔ اظہارِ غم، تلقینِ صبر، دعائے مغفرت۔ سو بھائی  
اظہارِ غم، تکلف محض ہے جو غم تم کو ہوا ہے۔ ممکن نہیں کہ دوسرے کو ہوا ہو۔ تلقینِ  
صبر بے دردی ہے۔ یہ سانحہ عظیم ایسا ہے جس نے غمِ رحلتِ نوابِ مغفور کو تازہ  
کیا۔ پس ایسے موقع پر صبر کی تلقین کیا کی جائے۔ رہی دعائے مغفرت۔ میں کیا  
اور میری دعا کیا؟ مگر چونکہ ہو میری مر یہ اور محسنہ تھیں دل سے دعا نکلتی ہے۔“

۷۔ مندرجہ ذیل شعری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے۔

( الف )

حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا  
کیا کیا میں نے کہ اظہارِ تمنا کر دیا  
بڑھ گئیں تم سے مل کر اور بھی بے تابیاں  
ہم یہ سمجھے تھے کہ اب دل کو شکبہ کر دیا  
پڑھ کے تیرا خط مرے دل کی عجب حالت ہوئی  
اضطرابِ شوق نے ایک حشر برپا کر دیا  
اب نہیں دل کو کسی صورت کسی پہلو قرار  
اس نگاہِ ناز نے کیا سحر ایسا کر دیا

( ب )

ہنر کا جہاں گرم بازار ہے اب  
جہاں عقل و دانش کا تہور ہے اب  
جہاں ابرِ رحمت گہبار ہے اب  
جہاں ہنر برستا ہے لگاتار ہے اب  
تمدن کا پیدا نہ تھا داں نشاں تک  
سمندر کی آئی نہ تھی موج داں تک  
نہ رستہ ترقی کا کوئی کھلا تھا  
نہ زینہ بلندی پہ کوئی لگا تھا