

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

5516

B.A. (Prog.)/I

D

(I)

HINDUSTANI MUSIC

Paper I—Biographies of Musicians, Composers, Musicologists

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper. .

टिप्पणी :—इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Section. Q. No. 1 is compulsory.

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न चुनते हुए,

कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है।

P.T.O.

1. Write the Thekas of the following Talas with their Tali and Khali : 10

(a) Teen Taal

(b) Ektal.

निम्नलिखित तालों का ठेका, उनकी ताली और खाली के साथ लिखिए :

(अ) तीनताल

(ब) एकताल।

Section I

(खण्ड I)

2. Describe the following terms in detail : 7

(a) Vadi

(b) Samvadi

(c) Anuvadi

(d) Vivadi.

निम्नलिखित संज्ञाओं को विस्तार से समझाइए :

- (अ) वादी
- (ब) संवादी
- (स) अनुवादी
- (द) विवादी।

3. Define the term Raga and its Lakshan. 7

राग की परिभाषा देते हुए उसके लक्षणों का वर्णन कीजिए।

4. Describe in detail any two of the following Ragas : 7

- (a) Alhaiya Bilawal
- (b) Vrindavani Sarang
- (c) Jaunpuri.

निम्नलिखित रागों में से किन्हीं दो के विषय में विस्तार से वर्णन कीजिए :

- (अ) अल्हैया बिलावल
- (ब) वृंदावनी सारंग
- (स) जौनपुरी।

Section II

(खण्ड II)

5. Describe about the life of Beethoven or Mazart. 7

बीथोवेन या मोट्सार्ट के जीवन के विषय में वर्णन कीजिए।

6. Give Live sketch of Tayagaraja or Shyama Shastri. 7

त्यागराज अथवा श्यामा शास्त्री का जीवन वृत्तांत दीजिए।

Section III

(खण्ड III)

7. Write about Ameer Khusro and his contributions to the field of Music. 7

अमीर खुसरो के विषय में लिखते हुए संगीत के प्रति उनके योगदान का वर्णन कीजिए।

8. Give life and contributions of any *one* of the following : 7

(a) Miya Tansen

(b) Ut. Alluddin Khan.

निम्नलिखित में से किसी एक के विषय में लिखते हुए संगीत के प्रति उनके योगदान का वर्णन कीजिए :

(अ) मियाँ तानसेन

(ब) उ. अलाउद्दीन खाँ।