

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. ....

2677

B.A. Prog./I

D-II

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi;  
but the same medium should be used throughout the  
paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा  
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना  
चाहिए ।

Attempt *Five* questions in all.

Question No. 1 is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

*All* questions carry equal marks.

P.T.O.

कुल पाँच प्रश्न कीजिये ।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है ।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

I. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Ritusamhara
- (b) Mirza Ghalib
- (c) Fatehpur Sikri
- (d) Lutyen's Delhi.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) ऋतुसंहार
- (ख) मिर्जा गालिब
- (ग) फतेहपुर सीकरी
- (घ) लुटियन की दिल्ली ।

**Unit I****(इकाई I)**

2. "Unity in diversity reflects the Indian cultural traditions."

Discuss.

"अनेकता में एकता भारतीय सांस्कृतिक परम्पराओं को प्रतिबिम्बित करता है ।" विवेचन कीजिए ।

3. What was the contribution of Amir Khusrau to the Indo-Persian language and literature ?

हिंद-फारसी भाषा और साहित्य में अमीर खुसरो का क्या योगदान था ?

4. Describe the different forms of Indian classical dance.

भारतीय शास्त्रीय नृत्यों की विभिन्न विधाओं की विवेचना कीजिए ।

5. Trace the origin and growth of classical and folk theatre in India.

भारत में क्लासिकी और जन-नाट्यमंच के उद्भव और विकास को रेखांकित कीजिए ।

## Unit II

## (इकाई II)

6. Discuss the Architectural forms and functions of South Indian Temples.

दक्षिण भारतीय मंदिरों की स्थापत्य शैलियों और कार्य-प्रणालियों की विवेचना कीजिए ।

7. Discuss the characteristic features of Mughal painting.

मुगल चित्रकला की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

8. Explain the different dimensions of popular culture.

जन-संस्कृति के विभिन्न आयामों को स्पष्ट कीजिए ।

9. Critically examine the various sources of patronage to Indian Culture.

भारतीय संस्कृति के विभिन्न प्रश्रय-स्रोतों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।