

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.

2678

B.A. Prog./I

D-II

HISTORY—Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2006 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *Five* questions in all.

All questions carry equal marks.

Question No. **1** is compulsory.

Attempt at least *two* questions from each Unit.

P.T.O.

कुल पाँच प्रश्न कीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है ।

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers on any *two* of the following :

- (a) Vernacular languages
- (b) Hindustani Music
- (c) Amir Khusro
- (d) Khajuraho temple complex.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (क) आंचलिक भाषाएँ
- (ख) हिंदुस्तानी संगीत
- (ग) अमीर खुसरो
- (घ) खजुराहो के मंदिर ।

Unit I

(इकाई I)

2. Critically evaluate the plural character of Indian Culture.

भारतीय संस्कृति के बहुलवादी स्वरूप का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

3. Trace the growth of Sanskrit Kavya tradition with special reference to Kalidasa's Ritusamhara.

कालिदास के ऋतुसंहार के विशेष संदर्भ में संस्कृत काव्य-परम्परा के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।

4. Assess the contribution of Mirza Ghalib to Urdu Literature.

उर्दू साहित्य में मिर्जा ग़ालिब के योगदान का निर्धारण कीजिए ।

5. Examine any *two* Indian classical dance styles.

किन्हीं दो भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलियों का परीक्षण कीजिए ।

Unit II

(इकाई II)

6. Discuss the south Indian styles of temple architecture with special reference to Mamallapuram temple.

मामल्लपुरम के मंदिरों के विशेष संदर्भ में दक्षिण भारतीय मंदिर स्थापत्य कला की विवेचना कीजिए ।

7. Discuss the characteristic features of Mughal paintings.

मुग़लकालीन चित्रकला की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

8. How do the festivals and pilgrimages represent the popular culture in India ?

त्योहार और तीर्थाटन भारत की जन-संस्कृति को किस प्रकार प्रतिनिधित्व प्रदान करते हैं ?

9. Critically examine the various sources of patronage to Indian culture.

भारतीय संस्कृति के विभिन्न प्रश्रय-स्रोतों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।